

MODELO

Publicación periódica de la ESCUELA ARGENTINA MODELO Año 35 - N°41 - Buenos Aires, Noviembre 2019



TENEMOS TODO

PARA REALIZAR TU VOCACIÓN

UNIVERSIDAD
PRIVADA DE
ARGENTINA EN EL
RANKING OS 2020

MÁS DE 50 CARRERAS DE GRADO

60 POSGRADOS Y CURSOS DE EXTENSIÓN

24.000 ESTUDIANTES
3.400 DOCENTES
380 INVESTIGADORES

80.000 GRADUADOS

ACUERDOS CON ORGANIZACIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS PARA PRÁCTICAS PROFESIONALES

CONVENIOS CON UNIVERSIDADES DEL EXTERIOR PARA INTERCAMBIOS

MÁS DE 18 AUDITORIOS Y SALAS DE USOS MÚLTIPLES

CICLO HOSPITALARIO EN EL HPTAL, BRITÁNICO

21 LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN Y 1 PLANTA PILOTO

6 BIBLIOTECAS CON MÁS DE 500.000 EJEMPLARES

CENTRO CULTURAL Y PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES

SALA DE ENSAYO CON INSTRUMENTOS MUSICALES

2 ESTABLECIMIENTOS AGROPECUARIOS PARA PRÁCTICAS EXPERIMENTALES

MÚLTIPLES ACTIVIDADES SOLIDARIAS

13 LABORATORIOS DE INFORMÁTICA

TORNEOS DEPORTIVOS ANUALES

ESTUDIOS DE RADIO Y TV

3 CÁMARAS GESELL

4 SEDES

BUENOS AIRES

PARANÁ

ROSARIO

MENDOZA

0810-333-4647

uca.edu.ar/ingreso

ingreso@uca.edu.ar



Pontificia Universidad Católica Argentina MUCHO MÁS DE LO QUE IMAGINÁS



DIRECTOR GENERAL Juan Andrés Biedma

CONSEJO DE REDACCIÓN

Pablo Biedma
Daniela Moren de Allois
Paula Gelemur
Rosario Saubidet
Adriana Lambertucci
Dolores M. Bengolea
Ana Vertiz de Boullin
Luciana Pistani
Paulina Rodríguez
Guillermina Rapallo
Alberto Roncoroni
Ricardo Rivero
Héctor Toyos
Alejandro López

REALIZACIÓN INTEGRAL

Otsubo & Asoc. www.otsubo.com.ar

FOTO DE TAPA:

Guillermo Corfias

Modelo es una publicación periódica editada por la Escuela Argentina Modelo para su comunidad educativa. Participan de su confección alumnos, padres y profesores. Permitida la reproducción total o parcial citando la fuente.

www.eam.edu.ar/escuelaargentinamodelo

Oficinas de Redacción Riobamba 1059 Telefax: 4811-2705 E-mail: eam@eam.edu.ar

NUESTROS EGRESADOS

MEMORIA VIVA DE LA ESCUELA

Para una Escuela, los alumnos son sus hijos y los egresados, los hijos predilectos. Sobre ellos están cifradas las mayores esperanzas para el futuro.

Carlos María Biedma

Luego de cumplirse los primeros cien años del nacimiento de la EAM, dedicamos un espacio de nuestra revista "Modelo" para hacer historia y memoria viva de la Escuela a través de quienes se educaron en ella.

Son muchos los egresados como bachilleres, y tantos otros los que concluyeron sus estudios primarios para luego terminar su escolaridad en otros ámbitos reconocidos.

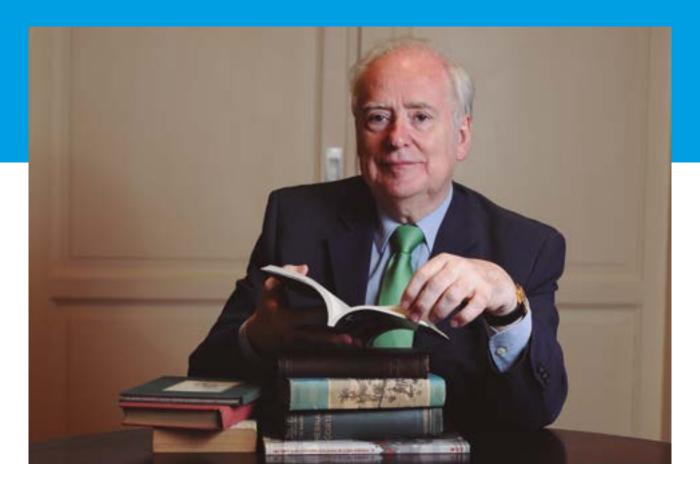
Nos propusimos generar encuentros entre los alumnos actuales y aquellos egresados, los "hijos predilectos", como bien les decía nuestro Fundador. Un espacio abierto -a modo de entrevista- donde pudieran conversar, escuchar y aprender de quienes, siendo chicos, vivieron su proceso formativo en la Escuela y hoy se destacan en la vida pública, académica y profesional.

El año pasado iniciamos este camino con la visita de los ex alumnos Federico Pinedo y Jorge Enríquez. En esta edición compartimos el encuentro con el actual presidente de la Academia Nacional de Educación, ex alumno Guillermo Jaim Etcheverry, y con Miguel Angel Vallvé, ex alumno y con setenta años de trabajo ininterrumpido en la EAM.

Nuestro agradecimiento a todos ellos que junto a sus docentes forman parte de la historia de nuestra querida Escuela Argentina Modelo.

Arq. Juan Andrés Biedma Escuela Argentina Modelo





Guillermo Jaim Etcheverry

"EDUCAR A UNA PERSONA ES AYUDARLE A APRENDER A HACER LO QUE ES CAPAZ DE SER"

Egresado de la Escuela Argentina Modelo con Medalla de Oro y graduado de médico con Diploma de Honor, el actual presidente de la Academia Nacional de Educación, Guillermo Jaim Etcheverry, nos visitó a fines de octubre pasado.

Con él conversamos acerca de diversos temas en torno a la temática educativa. Pudimos disfrutar de la mirada sabia y profunda de una persona que, de forma amena y cordial, compartió su pensamiento acerca de la formación escolar como proceso, el valor de la lectura y de la exigencia académica, y el perfil de un docente, entre otros temas.

Por Lola Nogueira, Camila Alegre, María Eliaschev, Ignacio Viale y Mateo Monmany

¿Qué recuerdos tiene de su época como alumno en la EAM?

Ingresé a la Escuela en tercer grado, en el año de la Revolución Libertadora, con los aviones que pasaban por los cielos, muy cerca. Fue un tiempo muy convulsionado para nuestro país. Viene a mi memoria la imagen de la Primera Comunión en la Catedral con el cardenal Copello. ¡Éramos un montón de chicos!

Era una época de innovación, como en Matemática con las "tablitas" o las "regletas" que venían de Alemania y la famosa Mesa Biedma. Teníamos maestros y profesores estrictos pero excepcionales: en 3° grado a la maestra Corazi; en 4° a Salgado; en 5° a Dávila (luego Director de Primaria), muy buenos todos. Luego, en Secundaria, recuerdo a mis profesores de Historia: Blanco y Gelly y Obes. En castellano recuerdo a Van Gelderen (miembro de la Academia de Educación) que siempre nos decía: "Jóvenes como ustedes, siempre tienen que estar provistos" y sacaba un peine "para estar siempre prolijo y controlar esos pelos desordenados que tienen y nada de usar mocasines, acá se usan zapatos con cordones".

Si los viera hoy con zapatillas, ¡Dios mío! (nos dice con humor).

Tengo muy buenos recuerdos también del Ing. Carrillo, en Matemática; de Tezanos Pinto, ex alumno y un gran académico de Medicina, en Zoología; del Prof. Mario Cerri, en Italiano (antes en la Escuela se enseñaba este idioma). Cuando por motivos laborales estuve en Europa agradecí haber aprendido la lengua del Dante.

¿Qué valores y herramientas cree que le dejó la Escuela?

La conducta, una manera de razonar, de pensar, de ver el mundo y la realidad, que es el principal legado de una institución educativa.

La EAM dejó en mí una manera de ser, marcada por la exigencia; había que cumplir pautas, siempre dentro del marco de la responsabilidad y del trabajo. Como lo señalo en un artículo "El derecho a ser exigido", los chicos tienen derecho a ser exigidos porque es la demostración de que a mí me importa el otro. "Yo le exijo porque pienso que tiene posibilidades de dar y de desarrollarse más". En última instancia, lo que deja la escuela es la visión de las posibilidades que uno tiene.

Para definir la educación siempre utilizo una frase que tiene 2800 años; es la de un poeta griego llamado Hesíodo que decía: "Educar a una persona es ayudarle a aprender a hacer lo que es capaz de ser", y tiene como componente central el de la ayuda al otro, que es una tarea de personas con personas. Saber de qué es capaz permite a uno construirse, ver cómo puede insertarse en el mundo.

¿Cuál es su mirada sobre el uso de la tecnología, en especial de los celulares en clase?

Me parece bien en la medida que lo usen para buscar información. Ahora bien, yo les preguntaría: ¿esto es así? La tecnología es un avance fastuoso, increíble... Recuerdo cuando escribía trabajos científicos que cada vez que quería corregir algo tenía que hacerlo todo de nuevo, desde el principio hasta el final. Antes tenía que ir a la biblioteca, ahora hay mucha facilidad, y eso invita un poco a la superficialidad. Si me interesaba un artículo, debía escribirle al autor, esperar a que me lo mandara para poder leerlo. Hoy lo tengo en la laptop. Y esto provoca que tenga infinidad de artículos o informes almacenados que, en definitiva, nunca voy a leer. Todo eso va creando como una especie de ilusión del conocimiento; y eso es muy peligroso, porque todos pensamos que sabemos una cosa, pero a ciencia cierta tenemos una visión superficial de esa realidad.

¿Cuándo cree que la educación entró en crisis? ¿Podemos hablar de un hecho puntual?

EN EL FUTURO,

CUANDO SE

ACUERDEN DE

UN BUEN PROFESOR O

A AQUEL QUE SABÍA

LES EXIGÍA.

MUCHO, DESPERTABA

INTERÉS EN USTEDES A

TRAVÉS DE LA PASIÓN Y

PROFESORA, REFERIRÁN

Difícil señalar un momento. Creo

Fundamentalmente, mi opinión científico, tecnológico y artístico

tiene que ver con el análisis profundo de las cosas. Hoy la capacidad de concentración se ha perdido aceleradamente por muchas razones externas a la escuela.

La escuela hace de mensaje "contracultural"; está en contra de la cultura predominante y muestra otras cosas, poniendo el foco en la persona. A la escuela uno va a hacer un trabajo complicado que es aprender algo, analizarlo. Aprender a leer, por ejemplo, que nos puede parecer lo más natural, es una tarea de una complejidad enorme. Ese es el trabajo de la escuela, apoyada por los docentes y los padres, pero es un trabajo personal que hace uno, por uno mismo, y que al ser una tarea a largo plazo tiene la desventaja de que no se ven los frutos de manera inmediata.

Es en la escuela donde se desarrollan las habilidades básicas fundamentales. Y lo fundamental es aprender a leer, entender lo que se lee, a expresarse y a adquirir cierta capacidad por la abstracción que nos da la matemática. Esa es la crisis que estamos viviendo, la

que es un proceso en general. En todo el mundo la educación está en una crisis profunda. La escuela tiene valores que no son los mismos de los de la sociedad, que ha evolucionado de manera distinta.

tiene que ver con el tiempo: la educación es algo que necesita tiempo, tiempo lento, por eso insistimos tanto en la lectura porque tiene que ver con la imaginación, la reflexión; cuando en la vida cotidiana es todo rápido. Todo el desarrollo



Jaim Etcheverry junto a los alumnos que participaron de este encuentro y directivos de la EAM.

mitad de los chicos que terminan la Secundaria no entienden un problema, es gravísimo. Dos de cada tres chicos no pueden hacer un porcentaje, una regla de tres simple. La matemática es para aprender a desarrollar los mecanismos de abstracción.

EN LA MEDIDA EN QUE AMPLIAMOS NUESTRO UNIVERSO DE PALABRAS, AMPLIAMOS TAMBIÉN NUESTRO UNIVERSO INTERIOR. ASÍ QUE ¡HAY QUE LEER!

Francia, para tomar un ejemplo, hoy ha hecho una vuelta a lo tradicional, todos los días al entrar a la clase les hacen un dictado a los chicos y piensan en replantar la enseñanza del latín para manejar la estructura de la lengua, para estimular su uso, que es fundamental.

Nosotros estamos hechos de palabras; en la medida en que tenemos pocas palabras, somos poco, por eso, la importancia de la lectura. En la medida en que ampliamos nuestro universo de palabras, ampliamos también nuestro universo interior. Así que ¡hay que leer! A veinte años de la publicación de su exitoso libro La tragedia educativa, ¿sigue sosteniendo las mismas ideas que planteó en 1999?

Muchas veces, me propusieron actualizarlo pero ¿para qué? Se reimprimió como treinta veces, pero nunca se tocó. Y este año, como se cumplieron veinte años, dije "bueno, tal vez este es el momento oportuno" y me puse a revisarlo. No era fácil escribir otra cosa, pero terminé haciéndolo, y así surgió otro libro que tiene ecos del anterior, con muchos datos nuevos. En veinte años pasaron muchas cosas, así que se va a llamar *Educación: la tragedia continúa*, y sale en marzo de 2020.

Este título ya devela que mi mirada hasta es más negativa ahora. Vez pasada, leí un informe del Banco Mundial que se llama "Un nuevo concepto: la pobreza en los aprendizajes" y sacaban un índice que toma en cuenta muchas cosas. Dentro de América Latina, la Argentina está en uno de los últimos lugares, muy preocupante, muy grave. Y la esencia es la misma: hay un desinterés por la educación; por más que la gente diga que es muy importante, no le interesa.

¿Dónde y en quiénes reside la responsabilidad de mejorar la educación? ¿Qué se debería cambiar?

Es un problema social general, no se ven manifestaciones en la calle de padres que digan "enséñenle más a mi hijo"; al contrario, lo que quieren es el bien que da la escuela, que es el título, pero no están dispuestos a

hacer el sacrificio. Lo que quieren es menos y menos esfuerzo para conseguirlo, entonces es una lucha entre los que quieren el bien, pero no están dispuestos a hacer el sacrificio para conseguirlo.

¿Cuál es el pacto básico de la educación?

Los padres asociados con los maestros para educar a los chicos. Hoy los padres están aliados con los chicos, en contra de la institución escolar a la que ven como un lugar de opresión.

Usted ha hablado de la jerarquización del trabajo docente, ¿hoy en día nos encontramos ante un problema de ausencia de vocación docente?

Hay una falta de estímulos a la vocación docente. Los maestros ganan poco porque a nadie le interesa lo que hacen. Muchas veces que me han invitado a hablar en escuelas, les decía a los chicos: "Vayan a sus casas y díganles a sus papás que quieren ser maestros y miren la cara que les ponen su papá o su mamá". Ahí tendrán una radiografía de la hipocresía social.

¿Cómo definiría a un buen docente?

Alguien que sabe mucho de algo, que transmite la pasión por eso que sabe y además exige, esas son las tres condiciones. En el futuro, cuando se acuerden de un buen profesor o profesora, referirán a aquel que sabía mucho, despertaba interés en ustedes a través de la pasión y les exigía.

Finalmente, queríamos pedirle un consejo para los que vamos a entrar en el mundo universitario.

Hagan lo que les gusta, lo que les interese y, si en el camino descubren que no es, den marcha atrás, porque toda actividad que hagan siempre va a ser valiosa, todas las experiencias educativas que tengan van a ser importantes.

No es fácil predecir de qué uno va a terminar trabajando, pero si tengan certeza de que la formación más completa que uno pueda tener va a servir porque se van a poder adaptar a los cambios que son tan rápidos. Lo importante es tener una personalidad flexible, saber mucho de muchas cosas...

Las grandes universidades en este momento están tratando de que sus alumnos manejen distintas maneras de acceder a la realidad. Es el mejor momento para hacer lo que a uno le gusta porque nadie puede garantizarles un seguro económico haciendo las cosas de manera tradicional. Tengan confianza y certeza de que todo lo que acumulen desde el punto de vista de educación no es una pérdida de tiempo, todo es tiempo ganado.

Una trayectoria, de más de 50 años, brindando seguridad



Mazzotta Productores Asesores de Seguros

AMENABAR 1595 PISO 3 OF. 30 (1426) - CABA Teléfonos: 4706-1211/4787-5613 - Celular: 154440-2289 carlos@mazzottaseguros.com.ar

Revista Modelo 2019 = 7

OS INTERDISCIPLINARIOS



PARTICIPACIÓN, DEBATE Y CONCENSO.

Durante los meses de agosto y septiembre, 6° grado, en sus tres divisiones, trabajó intensamente en el desarrollo del Proyecto "Sexto en Campaña", el cual tuvo su nacimiento en las aulas, a partir de conversaciones que mantuvieron las docentes con sus alumnos. La temática abordada, gestada en la formación ética y ciudadana, permitió desplegar contenidos interdisciplinarios, pero fundamentalmente actuó como motor para desarrollar y potenciar una de las funciones primordiales de la escuela, que es la formación de sujetos críticos y responsables, capaces de discernir principios de valoración, escoger criterios propios de orientación de su vida y actuar en consecuencia.

A través de un largo proceso de campaña partidaria, discursos y debates, culminaron el Proyecto recreando los comicios con el objetivo de elegir un delegado que represente dentro de la Institución la voz de todos los alumnos de 6º grado.

El ejercicio del voto, práctica de la democracia por excelencia, generó un escenario propicio para la convivencia, la solidaridad, la camaradería y el compañerismo; resolviendo los conflictos y desacuerdos que se presentaron desde la reflexión y el respeto.

Destacamos el excelente trabajo de las profesoras Liliana Grimoldi, Alejandra Brindisi y María José Olivari en la concreción de esta propuesta.



Los alumnos de 3° grado A, B y C trabajaron con mucho entusiasmo en el proyecto "Vamos de compras". Entre las actividades propuestas tuvieron la oportunidad de armar distintos supermercados donde diseñaron etiquetas, carteles, góndolas y hasta construyeron cajas registradoras. Además contaron e intercambiaron dinero poniendo en práctica distintas estrategias de cálculo.

La propuesta fue compartida con sus compañeros de 1° grado, a quienes les repartieron bolsas ecológicas y billetes para que realizaran allí sus compras.

Felicitaciones a las Profesoras Daniela Vázquez, Denice Llama Somoza y Natalia Bianchi. ¡Fue una verdadera fiesta de aprendizaje y diseño!



"125° ANIVERSARIO DE LA INAUGURACIÓN DE LA AVENIDA DE MAYO"

Este año se celebraron 125 años de la inauguración de la avenida emblema del barrio de Montserrat, la Avenida de Mayo. Los alumnos de 7º grado, acompañados por su profesora Elsa Guffanti, realizaron un micro radial donde se remontaron a 1894 y comentaron toda la información recavada sobre aquella arteria de la ciudad. El objetivo de abrir esta avenida era el de unir el Poder Ejecutivo (Casa Rosada-Plaza de Mayo) con el Poder Legislativo (Congreso Nacional-Plaza de los dos Congresos) en un trayecto de 10 cuadras. Para ello hubo que demoler 172 inmuebles, lo que provocó molestias en muchos ciudadanos de la zona.

Los alumnos decidieron además reunirse en grupos de investigación para profundizar sobre las características de la arquitectura de los edificios emblemáticos: bares, hoteles, teatros, diarios. Analizaron fotos de la época, lo que les agradó mucho. Descubrieron que para el proyecto de la avenida se habían inspirado en un

boulevard de París, con edificios de estilo art nouveau, neoclásicos y eclécticos, pero que la gran inmigración española le dio un aspecto hispánico llenándose de cafés similares a los de Madrid.

Descubrieron que en dicha avenida existe el Palacio Barolo. También que en esta arteria está el café más antiguo de Buenos Aires, el Tortoni; visitado a lo largo de su historia por importantes personalidades como Carlos Gardel, Alfonsina Storni y Jorge Luis Borges. Los diarios más importantes de la época tenían allí sus sedes.

Con sorpresa vieron que en 1913 se inauguró el primer subterráneo de América Latina: la línea A, que corría debajo de esta avenida; y que las fiestas del Centenario se realizaron allí.

A partir de este proyecto los alumnos pudieron compartir anécdotas y curiosidades que formaron parte de la historia de nuestro país.



PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS EN NIVEL SECUNDARIA



APRENDIENDO JUNTOS

Este año los chicos de 5° año Naturales comenzaron, junto a su profesora Elizabeth Bezek, el desafío de armar una materia nueva: Arte y Ciencia.

Con aciertos y errores fueron avanzando y descubriendo una trama con valores intrínsecos del hombre: la curiosidad, las ganas de saber, el deseo y la posibilidad de superación y expresión...

¿Qué es arte? ¿Para qué la ciencia? ¿Dónde se cruzan? ¿De qué nos hablan? y las preguntas siguen.

Pero entre tantos interrogantes que se nos plantearon, todo 5° encaró con maquetas, mini-talleres, juegos, escalas y premios, la

noble tarea de transmitir conocimientos a los más pequeños de la Escuela.

Recibieron con mucho entusiasmo a los chicos de 5° grado de Primaria y Sala de 5 de Nivel Inicial

El contenido es el mismo: Sistema Solar; la metodología difiere: se dirigen a dos "públicos" con características e intereses distintos.

Fue una fiesta: medirse con Saturno, rotar como Mercurio, comer una estrella, hacer volar a Urano, correr desde la Tierra a Neptuno, llevarse a Venus a casa, protagonizar un eclipse...

... y seguimos juntos en el maravilloso camino de aprender cada día.



"BASURA CERO"

JUEGOS CREATIVOS

Los alumnos de 3° año, junto a su profesora Gabriela Casella, comenzaron un proyecto de "Basura Cero", porque ya no alcanza con saber dónde tirar cada cosa, sino dejar de generarla.

Para ello, se suscribieron a los programas de la Fundación Garrahan de recuperación de papel, llaves de bronce y tapitas de plástico. Con los residuos plásticos y de papel aluminio comenzaron a hacer eco ladrillos; botellas plásticas que permiten la construcción de viviendas antisísmicas y térmicas.

A partir de la lectura de "Es tan difícil volver a Ítaca y la Odisea", los alumnos de 1°año elaboraron grupalmente juegos en los que, por un lado, debían plasmar en forma lúdica el contenido de ambas narraciones (aspecto literario) y, por el otro, dar cuenta de todo el proceso de producción y sus implicancias (aspecto tecnológico).

Tuvieron luego un muy ameno intercambio con alumnos de 7° grado, a quienes invitaron a jugar con ellos. ¡Felicitaciones!

N7 BILINGUAL INTERDISCIPLINARY PROJECT ICAF - WASHINGTON: THE VALUE OF TEAMWORK



Los alumnos de 7° grado, junto con los profesores de Tutoría, Educación Plástica, Educación Física, Tecnologías de la Información e Inglés, participaron del proyecto ICAF Washington, centrado en valores, con el objetivo de representar a la Argentina en el World Children's Festival, que se realizará en Washington en 2020.

En las distintas fases del proyecto, los chicos realizaron actividades centradas en la creatividad, el liderazgo y la empatía, entre los valores más salientes.

La mayor dificultad de la consigna planteada consistía en expresar de manera artística los distintos valores

trabajados en relación al deporte. Los dibujos y pinturas seleccionados lograron entrecruzar de manera muy satisfactoria estos aspectos.

El proyecto concluyó con la selección de dos obras artísticas realizadas por los alumnos, una digital y otra plástica, para representarnos en el festival.

Se conformó un jurado externo de artistas plásticos, quienes determinaron el orden de mérito de las producciones de acuerdo con lo planteado en el proyecto y destacaron la calidad estética de los trabajos presentados.



premio: Daira Minhye Choi (Valores: inclusión, compañerismo, motivación y empatía. Composición creativa).



2º premio: Olivia Sosa (Valores: tolerancia, compañerismo. Alto contenido poético). 3° premio: Julia Gelman (Valores:

inclusión, perseverancia y motivación. Inclusión de citas).

Menciones:

Amelia Orlandi (Uso del color). Valentina Quintero (Composición). Victoria Doncel Cruz (Composición). Emilio Gárriz (Expresividad).

Valoramos el camino recorrido durante el proyecto y el trabajo en equipo tanto de los alumnos como de los profesores de diversas áreas: María Claudia Albini (Inglés), Matías Monte (Tutoría/Catequesis) Marilú Verta y Lucía Piñero (Educación Plástica), Adrián Planell (TIC), Ricardo Rivero y Stefanía Metz (Educación Física).



Dr. Caleb Gattegno y Madmaiselle Goutard dictando cursos de perfeccionamiento.

LOS NÚMEROS EN COLOR: LAS REGLETAS

El buen material didáctico, se ejercita para aprovechar los sentidos y demás aptitudes mentales, facilita el trabajo intelectual estimulando la iniciativa de cada alumno y ofreciendo los múltiples beneficios de la experimentación.

El interés es la llave de la actividad del niño. Para conseguirlo hay que provocar las apetencias propias de sus años, por medios que se hallen de acuerdo con sus aptitudes. Entonces hay actividad infantil y podemos decir que se hace escuela activa.

Carlos María Biedma



El Dr. Caleb Gattegno, uno de los más importantes matemáticos dedicado a la didáctica de esta materia, desarrolló y popularizó el invento del profesor belga Georges Cuisenaire, creador de la caja de regletas, aprovechando la atracción que despertaba el color para captar la atención. Así nació el método Cuisenaire-Gattegno. El descubrimiento de Cuisenaire corresponde a una serie de regletas, 241 en total, cuyas longitudes varían entre 1 y 10 centímetros, pintadas de ocho colores distintos de acuerdo con su dimensión. El método fue casi inmediatamente reconocido por la UNESCO como científico y pedagógico y, a partir de 1954, las regletas coloreadas comenzaron a implementarse en una decena de países europeos.





Método Cuisenaire-Gattegno



Este año, la Prof. María Luisa con los docentes del Nivel Primario.

La Escuela Argentina Modelo inmediatamente incorpora dicho sistema a su Institución porque se identifica con el pensamiento de su ideario pedagógico, escrito por su fundador Dr. Carlos María Biedma.

Por ello el Dr. Caleb Gattegno arriba al país en junio de 1959 para perfeccionar a docentes de la Institución. Luego, en el año 1963, fue su discípula Madmaiselle Goutard, que convocada por la EAM, dictó los cursos de Números en Color perfeccionando a docentes de esta casa y de otras Instituciones.

Fueron sus primeros discípulos de la EAM los profesores Enrique G. Herz, Morena Llama Somoza, E. de Gutiérrez, Cristina Caride y María Luisa Schweitzer, quien enviada por la Escuela, formó a docentes en todo el país. Continúan hoy, con nuestro reconocimiento, las profesoras María Inés Merino Ayestarán, Cristina Botto, Ana Luisa Bastone y M. L. Schweitzer ilustrando a los nuevos docentes con este método revolucionario que no perdió vigencia después de tantos años.



Juan Martín y Carlos José Biedma junto a Madmaiselle Goutard.

En la actualidad las regletas se siguen utilizando en la Escuela como un medio de enseñanza de la Matemática, obteniendo resultados muy positivos en el área. Sin dejar de lado otros recursos, revalorizamos la riqueza de su utilidad dado que, entre todos los materiales didácticos, es el que representa de manera más adecuada las estructuras básicas de la Aritmética.

Las regletas permiten la iniciación en el cálculo mediante la descomposición de los números con la ayuda de un soporte tangible y manipulativo, más fácil de entender por los alumnos en sus primeras etapas de aprendizaje. Con ellas logran desarrollar el cálculo mental y su correspondiente representación. Este material permite que experimenten por sí mismos, fomentándose así el desarrollo de su autonomía mientras buscan respuestas de forma independiente y espontánea.







Se utilizan para enseñar una amplia variedad de temas matemáticos, como las cuatro operaciones básicas, fracciones, área, volumen, raíces cuadradas, entre otros; permitiendo el logro de múltiples objetivos como:

- Clasificar por color y tamaño.
- Reconocer conceptos de mayor que y menor que.
- Realizar ordenaciones.
- Componer y descomponer números.
- Comprender la inclusión de cada número en el posterior.
- Realizar actividades de asociar, conmutar, distribuir.
- Percibir y buscar diferencias entre regletas.
- Designar el cardinal a cada regleta.
- Ordenar y comparar números.
- Desarrollar la capacidad perceptiva.

El método de regletas posibilita al docente presentar propuestas desafiantes generando así un espacio de juego y diálogo abierto, necesarios para activar la motivación, el análisis y la reflexión.





LA TECNOLOGÍA EN LA EAM

El trabajo en el gabinete de TIC's se enfoca en el desarrollo de variadas temáticas relacionadas con los contenidos curriculares de las distintas disciplinas escolares. Las nuevas tecnologías benefician al campo educativo ya que hacen más dinámico y atractivo el acceso al conocimiento.

Uno de los objetivos centrales en esta área, es lograr que el alumno alcance el dominio de todas aquellas herramientas que forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir en la vida cotidiana. Sabiendo que amplían nuestras capacidades y nos posibilitan el desarrollo social en muchos ámbitos y considerando que cada vez es más difícil actuar eficazmente sin ellas. Las TIC's son un gran aporte en este sentido, ya que brindan un fácil e inmediato acceso a una gran fuente de información.

En la actualidad, la Escuela cuenta con aulas multimedia equipadas con proyectores y sistemas de audio, además de dos gabinetes de Informática fijos. Para el Segundo Ciclo del Nivel Primario, incorporamos gabinetes móviles que cuentan con computadoras 2 en 1. Además, en varios proyectos interdisciplinarios, se incorporó el uso de cascos de realidad virtual e inmersiva, como un recurso más para el aprendizaje. Transformando así al aula en un espacio multimedial acorde al contexto educativo.

Persiguiendo el objetivo de mejorar y optimizar el uso de las tecnologías digitales, el próximo ciclo lectivo se inaugurará un nuevo gabinete para Primer Ciclo que contará con computadoras con pantallas LED de 22 pulgadas. Se incorporará además "Santillana Compartir", completando así el trabajo con plataformas digitales en el Nivel Primario.

Estos recursos permiten maximizar la motivación de los alumnos logrando que puedan aprender de forma amena y duradera; fortaleciéndose así la acción pedagógica de la escuela.



La tecnología está puesta al servicio del aprendizaje. En el Nivel Secundario, no perder de vista esta jerarquización es una de nuestras prioridades. Enfrentamos el desafío de hacer del valioso recurso tecnológico un instrumento que ayude a nuestros alumnos a desarrollar su potencial en cada una de las etapas de su formación.



EDUCACIÓN, EMOCIONES Y TECNOLOGÍA. POR QUÉ INCORPORAR EXPERIENCIAS VR EN EL AULA.

El niño será dentro del aula una atención despierta, apta para adquirir en todo momento, nuevas emociones y nuevas verdades.

Carlos María Biedma

La Realidad Virtual (VR) tiene la particularidad de proporcionar experiencias vivenciales y emocionales; y es precisamente el carácter emocional el que aporta un valor incalculable como estrategia educativa. Las últimas investigaciones en neurociencia sitúan a la emoción como a una de las claves principales para que se produzca aprendizaje, y la VR tiene todo el potencial para poder trabajar con las emociones de los alumnos, y también de los maestros.

La VR permite al alumno sentir la emoción de sumergirse en un océano y descubrir distintas especies y ecosistemas, o experimentar lo que sintieron los antiguos egipcios al pasear por sus templos y ciudades, o viajar al espacio y conocer los planetas aterrizando sobre su superficie. Esta tecnología brinda un ecosistema de vivencias sorprendentes que estimula la curiosidad y despierta el interés, dos importantes motores de motivación que los maestros buscan mantener cada día en el aula.





EL VISOR DE REALIDAD VIRTUAL

Una forma de iniciarse en el estudio de la Tierra y el Universo es la observación de sus componentes a través del uso de dispositivos especiales. En este caso los alumnos de 5º grado, junto a su Prof. Geraldine Presser Carné, pudieron experimentar una clase sobre el Sistema Solar utilizando cascos de realidad virtual. Con este dispositivo pudieron dimensionaran el tamaño y las distancias relativas que hay entre los diferentes objetos que pueblan dicho Sistema y además apreciar las características particulares de cada planeta.

Estos cascos consiguen que las imágenes visualizadas resulten mucho mayores que las percibidas por pantallas

normales, y permiten incluso englobar todo el campo de visión del usuario. Gracias a que se encuentran sujeto a la cabeza, pueden seguir los movimientos del usuario, consiguiendo así que éste se sienta integrado en los ambientes creados por la computadora.

El visor de realidad virtual es una tecnología valiosa dentro del ámbito de la pedagogía con muchos beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que sumergen al alumno en un entorno que simula la realidad generando la ilusión de "estar allí".

PROGRAMACIÓN: ARDUINO

La actividad se basó en primera instancia, en un reconocimiento de los dispositivos posibles de utilizarse en proyectos futuros relacionados con Arduino.

Utilizaron la aplicación Tinkercad, que ofrece una interacción con conexiones de circuitos, dónde pudieron experimentar realizando sus propias conexiones virtuales con diferentes elementos electrónicos. A continuación, a través de la programación en bloques,

que ofrece la misma aplicación, pudieron observar si el circuito armado funcionaba virtualmente.

Con ésta experiencia, da paso a continuar experimentando con el armado de circuitos con los elementos reales, es decir, poder utilizar la placa de Arduino, leds, resistencias, cables, pulsadores, etc., y hacer su correspondiente programación para visualizar su funcionamiento.





TALLER ROBÓTICA FUNDACIÓN TELEFÓNICA

En Educacion Tecnológica de 1er año A y B, se realizaron diferentes actividades especiales. Una de ellas fue que el último jueves de cada mes, los alumnos presentaran ante sus compañeros una novedad tecnológica de este año. Realizaron exposiciones orales con presentaciones en Power Point y videos. También concurrieron al Espacio de la Fundacion Telefónica para participar de un Taller de Robótica Productiva, donde programaron brazos robóticos.

En la materia trabajaron interdisciplinariamente con los espacios curriculares Lengua y Matemática en un proyecto que se llamó "Final del juego". A partir de la lectura de un cuento con final abierto, inventaron el final y crearon un juego. Con diferentes temáticas relacionadas con la obra, realizaron el proceso de producción, elaboraron una presentación con los contenidos vistos y un backstage del proceso. Además, tuvieron la oportunidad de jugar entre ellos y de invitar a los alumnos de 7º grado a compartir una muy linda experiencia de creatividad e innovación en el aula.

Durante el mes de noviembre realizaron diferentes actividades de programacion y robótica con robots virtuales y físicos. La idea es armar estaciones de aprendizaje donde incorporen las primeras nociones de programacion y robótica.







ACTIVIDADES EN LA MATERIA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

3° año

En este curso, el tema central es la programación. Luego de ingresar teóricamente en el tema, los alumnos estuvieron programando con Scratch.

Scratch es un lenguaje de programación visual creado por el Grupo Lifelong Kindergarten, del MIT Media Lab. Permite desarrollar las habilidades mentales mediante la programación sin tener conocimientos profundos sobre el código; es un lenguaje que fomenta la creatividad e introduce a la programación de forma divertida.

Visita a la UBA

Los alumnos de 3er año -Sociales y Naturales-, acompañados por directivos y docentes, asistieron durante el mes de septiembre a la Semana de la Computación UBA 2019.

Allí, además de recorrer diferentes stands, participaron de la charla "Las mil y una formas de ser data scientist", exposición del Lic. Pablo Rodríguez Zivic.

4° año

En este año, los alumnos han ingresado al mundo de diseño y arte digital. Utilizando Photoshop, retocaron fotos, imágenes, crearon folletos y collages.

En este último período, armaron un sitio Web, con diferentes temas, según sus gustos. Por ejemplo, algunos alumnos que participan de un equipo de futbol armaron la página del equipo, colocando fotos, resultados de partidos, trofeos, etc. Otras alumnas crearon sitios de turismo, de fotografía y de estudios de maquillaje.

5° año

Los alumnos de 5° se enfocaron en las herramientas informáticas, con el editor de texto Word para crear el CV y con planillas de cálculo Excel, para llevar todo tipo de operación relacionada con números, utilizando diferentes fórmulas y funciones. En el último periodo, se introdujeron en el mundo de las bases de datos, al aprender a manejar el Access.









ELECTRO ADER

de Francisco Jarc

Materiales Eléctricos para Obras e Industrias Armado de tableros de baja y media tensión

Av. ADER 3320 - (1606) MUNRO - Prov. de Buenos Aires Tel./Fax: (5411) 4766-8947 - Tel: (5411) 4766-2365 E-mail: electroader@arnet.com.ar electroader@gmail.com

NIVEL SECUNDARIO

CAMINO A LA UNIVERSIDAD

Talleres 5° Año



Encuentros de orientación vocacional con la Lic. Bibiana Rodríguez Amenábar y equipo



ExpoUADE

Mundo Universitario 2019. UCA



Vida universitaria. Metodología de estudio Universidad del Salvador



Taller de Comunicación Universidad Di Tella



Taller de Negociación Universidad de San Andrés.



Taller de fotografía. Universidad de Palermo



Conceptos de género, raza y nación en Argentina y América Latina. Universidad de San Andrés

> Taller de Simulación Taller de Anatomía Profesional por un día **CEMIC**



Voto a los 16. Análisis de la corrupción en la serie House of Cards. **UCEMA**



Jornadas de Orientación Vocacional UBA. Inscripción al CBC

Encuentro con egresados de la Escuela Argentina Modelo que han estudiado diferentes carreras



Talleres dictados:

- Álgebra.
- Argumentación.
- •Seminario Preuniversitario en Diseño y Comunicación; Creatividad Publicitaria. Diseño Visual. Fotografía •Seminario: Herramientas Digitales para el desempeño laboral

Talleres 4° Año

"¿Qué ves cuando me ves?" Una lectura crítica de los medios



Las redes sociales en la configuración de la vida actual









XXI Century Science Issues

Recursos humanos

Marketing



Mercado laboral y empleo

Una de las proposiciones que más interés suscitará en materia de educación, es la de descubrir y definir las aptitudes de los estudiantes va entrados en el período de la adolescencia y al tiempo de perfilarse la vocación profesional futura.

Carlos María Biedma

ECONJOVEN 2019

Los alumnos de 4º año fueron convocados por el Prof. Roberto Mazza para, dentro del marco del XIII Congreso Internacional de Economía y Gestión, participar del espacio ECONJOVEN 2019, que se desarrolló en la Facultad de Ciencias Económicas (UBA) en el mes de octubre. Junto con estudiantes de otros colegios, un grupo de nuestros alumnos expuso trabajos de investigación académica de su autoría relacionados con las Ciencias Económicas y su inserción en el mundo. Las exposiciones y los disertantes fueron:

Financiamiento del gasto público. (Francisco Alonso Belgrano, Julia Núñez Almeida, Juana Rapallo, Manuel Ridruejo y Felipe Verdaguer).

El verdadero impacto de la industria ganadera. (Valentina Anciaume)

Agradecemos la responsabilidad con que nuestros chicos asumieron esta actividad ya que, además de preparar sus ponencias, enfrentaron el desafío de presentarse ante un público en un espacio universitario. Los resultados fueron excelentes



Modelo de Naciones Unidas

Nuevamente, los alumnos de 3°, 4° y 5° año tuvieron la posibilidad de participar en el Modelo de Naciones Unidas, una simulación del sistema de la ONU en la que intervienen estudiantes de diferentes colegios, una práctica manera de comprender aspectos de la sociedad y de involucrarse en el acontecer internacional.

Se prepararon semanalmente con su profesora María Florencia Rodríguez y asistieron a capacitaciones externas, para representar a los Estados delegados de la Organización de las Naciones Unidas que les fueron asignados (Guatemala, Ghana, Haití, Sudáfrica, Siria y Chad). El esfuerzo, entusiasmo y compromiso demostrados en la investigación, la exposición, el debate y el trabajo colaborativo dieron sus frutos en las jornadas de los dos Modelos que se realizaron este año. Todos tuvieron una destacada participación, y el alumno Ignacio Calandrino, de 4º año Orientación Ciencias Sociales y Humanidades, obtuvo una mención por su trabajo en la delegación de chequeo de datos.



Olimpíada de Matemática

Nuestros alumnos de 1º a 5º año tuvieron la posibilidad de participar en la 36º Olimpíada Matemática Argentina (OMA).

Luego de meses de entrenamiento en la Escuela y de rendir diferentes evaluaciones, los alumnos Maia Alonso (1º año A), Vito Savoia (2º año B), Ian Lucca Battaglia (2º año B), Facundo Alemán Juárez(2º año B), Gonzalo Ruiz (2º año B), Pedro Labollita (2º año B), Fausto Fernández (2º año B), Leandro Iníguez (4º año Naturales) y Victoria Falvino (4º año Naturales) lograron clasificar para el Torneo Urbano Metropolitano, que se realizó en Mar del Plata del 28 al 30 de agosto. Allí, Pedro Labollita obtuvo una mención. Pedro y José Rodolfo Mentasti, alumno de 5º año Naturales, son finalistas de la Instancia Nacional, a realizarse al cierre de esta edición en La Falda, Córdoba, Estamos muy orgullosos de ustedes. Para todos los participantes de OMA, nuestras felicitaciones.



Visita a la Biblioteca Nacional de Maestros

Los alumnos de 5ºaño Sociales, acompañados por la Prof. Mariana Alcobre, participaron del encuentro de Lecturalandia: laberintos de lecturas, un espacio para que se acerquen a la lectura desde diferentes lenguajes y formatos, teniendo a la biblioteca como protagonista de ese proceso.

Esta actividad -organizada por la Biblioteca Nacional de Maestros (BNM) junto con la Biblioteca Nacional Mariano Moreno y la Biblioteca del Congreso de la Nación- se desarrolló en uno de los salones del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.

En medio de juegos que invitaban a las lecturas, nuestros alumnos recorrieron las salas de lectura de la BNM y conocieron el despacho de Leopoldo Lugones, quien fuera Director de la biblioteca. Para la etapa que comenzarán nuestros egresados el año próximo, será un valioso aporte saber que cuentan con esta y otras bibliotecas de la ciudad como espacio de estudio e investigación.





"Nos gustó el hecho de participar del encuentro, ya que recibimos libros de regalo. En especial, en mi caso, recibí El Principito, y tenía muchas ganas de leerlo. A su vez, me gustó el hecho de participar de los juegos de la kermés y de conocer un espacio distinto para la lectura".

Agustina De Simone

"Estuvo muy interesante, me gustó mucho la kermés y me parece muy bueno, para este tiempo en que los chicos no leen mucho, que por medio del juego nos permitían acercarnos a la lectura. Descubrí un lugar nuevo que no conocía".

Julián Canudas

"Lo que más me gustó de la BNM fue la Sala de Investigadores, porque me pareció un espacio muy tranquilo y especial para acceder a las lecturas".

Agustín Marcos

"¡Estuvo bueno! Me encantó el edifico en general y a la biblioteca la vi muy bien mantenida. Los que trabajaban en la biblioteca estaban muy involucrados en las tareas. Muy buen ambiente; un espacio ideal para las lecturas". losefina Sala

Visita al Teatro

En clase de Literatura, los alumnos de 4° año Sociales y Naturales leyeron y analizaron *Casa de muñecas*, obra del dramaturgo noruego Henrik Ibsen. Ante el interés manifestado por algunos, la profesora María Cafferata propuso organizar una ida al teatro, fuera del horario escolar, para asistir a la función de *Después de casa de muñecas*, una continuación del clásico de Ibsen, escrita por el autor contemporáneo Lucas Hnath.

La salida se concretó a mediados de octubre. Ocho alumnos y su profesora asistieron al teatro La Plaza, en la calle Corrientes, donde disfrutaron de la obra que luego pudo seguir siendo tema de debate y de análisis. Una iniciativa original y entretenida, que fue valorada por cada uno de los participantes.

Julia Núñez Almeida, alumna de 4º año Sociales, comparte su experiencia:

"Haber tenido la posibilidad de conectar con mis compañeros y con María Cafferata, mi profesora de Literatura, de esta forma y en un entorno completamente diferente al habitual fue una experiencia única. La obra fue excelente y los actores supieron estar a la altura. Estas actividades no tienen comparación y suman mucho, tanto en el aspecto educativo como en el social."





KOHLER.

MANTÉNGASE ILUMINADO CON GENERADORES KOHLER

ASEGURE SU HOGAR Y TRABAJO CON NUESTROS GENERADORES RESIDENCIALES Y COMERCIALES KOHLER.

AUTOMÁTICOS, INSONORIZADOS, HOMOLOGADOS, A GAS NATURAL.





+54 11 4301-6600

WWW.TURBODISEL.NET

Revista Modelo 2019 = 23

Una vez más el Jardín abre sus puertas...

"Ferias en el Nivel Inicial"

Como ya es tradicional en el mes de octubre, el Jardín organiza una muestra donde se exponen distintos proyectos, algunas manualidades y técnicas grafoplásticas trabajados durante el año. Y se invita a los padres a observar junto a sus hijos lo trabajado.

En los últimos años hemos incorporado una nueva modalidad "Interactiva", basándonos en la importancia de que las familias puedan compartir y vivenciar distintos momentos de juego junto a sus hijos. Se proponen distintos espacios lúdicos teniendo en cuenta las características evolutivas de los niños.

Las propuestas han ido variando, de acuerdo a las necesidades e intereses que se van visualizando desde la institución. Algunas de las Ferias Interactivas fueron acerca de "Los Sentidos", "La Vida Saludable", "Ciencias", "Motricidad Gruesa y Fina".

Son temáticas que primeramente se trabajan en el Jardín con diferentes materiales y herramientas.

Si bien las propuestas de la Feria son temas conocidos por los chicos, se presentan de una manera diferente para que generen en ellos sorpresa, curiosidad, atracción.

A continuación exhibimos fotos de las últimas "Ferias Interactivas":

2018 "MOTRIJUEGOS"











2019 "LUDOMÁTICA"



















El niño encontrará en la escuela tantos motivos de placer como en su propio hogar.

Carlos María Biedma

MIGUEL ANGEL VALLVE

Los 75 años de presencia de Miguel Angel Vallvé en la Escuela Argentina Modelo (5 como alumno y 70 como colaborador) son sin duda sinónimo de admiración y orgullo. Debe ser muy difícil encontrar un caso de entrega de tantos años a una misma comunidad educativa. Con el mismo compromiso, fidelidad y honradez que lo distinguió el primer día, valores que hoy mantiene de manera inalterable.

No estamos equivocados al afirmar que Vallvé es la memoria activa de la EAM. A dos años de egresar como Bachiller, en 1946, ingresó como preceptor; luego, a pedido del propio Dr. Carlos María Biedma, se desempeñó como Jede de Preceptores. Ya como Secretario del Nivel Secundario acompañó a los hijos del Fundador, Carlos María y el prof. Juan Martín, y finalmente, la etapa de dirección a cargo del Arq. Prof. Juan Andrés Biedma.



Año 1944. El Rey Inca Miguel Angel Vallvé es llevado por su tribu durante las representaciones didácticas de la EAM.



Miguel Angel Vallvé junto a Carlos J. Biedma y Carlos M Gelly y Obes.

Tantos años de contacto con infinidad de alumnos, que se acercaban para charlar, inquietos por alguna necesidad, esperando un consejo; rostros de generaciones que se fueron perdiendo con el tiempo; muchos han vuelto a la Escuela para conmemorar los años de su egreso, o bien, decididos a que sus hijos puedan completar su proceso formativo en la EAM. Y allí lo encontraban y lo encuentran a Miguel Angel, en un reencuentro que los vuelve de manera mágica a su etapa de niños.

"Me da mucha alegría cuando veo a alumnos que han pasado por la EAM trayendo a sus hijos, confiando en nosotros. Solo tengo palabras de agradecimiento para todos. Gran parte de mi vida la pasé por estos patios y aulas, y ellos -hoy alumnos y alumnas- fueron y son parte importante de mi vida", señala Vallvé.

"El colegio en mis tiempos de preceptor era exclusivo de varones, con dos divisiones: turno tarde y turno mañana. Cada turno tenía unos 40 alumnos. El cargo era de todo el día, desde las 6.45 hasta las 19 horas. El preceptor tenía que salir en el ómnibus a recoger a los alumnos. Almorzábamos más temprano porque terminado el día escolar los llevábamos de vuelta a sus casas; con el turno tarde, repetíamos la misma logística".

"El equipo de maestros y profesores fue siempre un diferencial de la Escuela. Recuerdo la preocupación de todos, nadie faltaba y seguían atentamente la impronta educativa que Carlos María Biedma había establecido".

"La excelencia educativa y constituirse en una escuela pedagógica de avanzada era una misión irrenunciable. Y esto se traducía en proyectos educativos sumamente ambiciosos: las revolucionarias Mesas Biedma, la existencia de un circuito cerrado de televisión, una cinemateca importantísima... todas realidades que no se daban en otros centros educativos".

"Pero más allá de la instrucción, rescato la formación en valores que recibí en la EAM. Y que a lo largo de mi extensa historia en la Escuela puedo certificar que sigue con la misma firmeza que el primer día".



Junto a profesores y directivos actuales del Nivel Secundario. Parados - última línea (de izq. a der.): María Florencia Daurich, María José Morea, Liliana Filsti, Gustavo Gallo, Paula Hume, Gabriela Cassella, Juan Andrés Biedma y Rosario Saubidet.

Paradas - primera línea (de izq. a der.): Adriana Dehan, María Silvina Di Leonardo, Carolina Fegan, Eugenia Sánchez Bellocchio, Mariana Alcobre y María Delia Bárcena.

Sentados (izq. a der.): Teresa Hermansson, María Cafferata, Miguel Angel Vallvé, Roberto Mazza y Daniela Moren.



Miguel Angel Vallvé junto a los alumnos que egresan este año.

¡GRACIAS POR TANTO MIGUEL ANGEL VALLVÉ! ¡HONRAMOS SU VIDA Y AGRADECEMOS SER PARTE DE ELLA!

Revista Modelo 2019 27

INGLÉS

Nivel Inicial y Primaria

Project based learning (PBL): researching, experiencing, sharing in class!

Kinder 5 visits 1st grade

En el mes de septiembre, los alumnos de Sala de 5 años, acompañados por sus maestras Lucía y Catalina, visitaron la escuela primaria y compartieron la tarde con 1º Grado y las maestras Sabrina y Antonela. Participaron en clase, jugaron y cantaron canciones. ¡Fue una semana inolvidable! Esperamos con entusiasmo verlos el año que viene en 1º Grado, junto a sus futuras maestras.





EAM Reading Week - 1st, 2nd and 3rd grade

Este año invitamos a padres y abuelos a compartir una tarde de lectura. En el marco de la EAM Reading Week, los chicos tuvieron la oportunidad de escuchar historias y realizar actividades en clase junto con nuestros invitados especiales. Fue muy emocionante ver como escuchaban atentamente los relatos y vivenciaban el placer de la lectura compartida.

¡Agradecemos a los abuelos y padres que con tanto cariño aceptaron la invitación!









Projects and Classwork

My Town - 2nd grade

Miss Ann, Miss Florencia y Miss Alejandra trabajaron con los chicos en la descripción de lugares y recrearon calles de la ciudad para dar cuenta de lo aprendido.







The Animal Encyclopedia - 3rd grade

Miss Julie, Miss Lucila and Miss Virginia trabajaron con los chicos en un proyecto grupal en el que investigaron sobre animales y sus habitats para luego organizar la información en posters y realizar presentaciones orales.





Inventions - 4th grade

Miss Meli, Miss Cata y Miss Sol trabajaron con sus alumnos en el proyecto Inventions. Los equipos de trabajo cerraron el proyecto con una exhibición de las creaciones y una votación teniendo en cuenta los diseños presentados y sus funciones.





Pompeii - 4th grade

Los alumnos de 4to grado, junto con Miss Sol, visitaron el Laboratorio de Ciencias y trabajaron en equipo. Como parte del proyecto Pompeii, recrearon la erupción de un volcán utilizando los ingredientes necesarios: pudieron comprobar el proceso en acción y los efectos que este puede tener sobre la región afectada.







Roald Dahl - 4th grade

Como todos los años, en la Escuela celebramos el Roald Dahl Day con los alumnos de 4to grado. Los recibimos disfrazados de alguno de los memorables personajes del autor (Matilda, Willy Wonka, etc) y presenciamos una sesión de Storytelling a cargo de Fabiana Parano, recreando alguna de sus historias.





Food around the world - 5th grade

Los alumnos de 5to grado, junto con sus maestras Miss Angie y Miss Laura, trabajaron en grupos para el proyecto sobre Comidas Típicas Alrededor del Mundo. El proyecto culminó con la realización de presentaciones y degustaciones de las comidas de países como Italia, Francia, China e Inglaterra.





Revista Modelo 2019 = 29

Projects and Classwork 2:

Diving Deep into the Ocean / VR experience - 6th grade

Miss Vicky con su grupo realizaron un proyecto sobre la vida animal en los océanos del mundo y utilizaron realidad virtual para explorar la profundidad de los océanos. Investigaron sobre manta rayas, tortugas de mar y otros animales.

Dentro de las distintas fases del proyecto, investigaron en el laboratorio, plasmaron lo vivido en un mural y compartieron lo investigado en las presentaciones al cierre del proyecto.



Classroom garden - 6th grade

Laura Calderón y sus alumnos crearon un pequeño jardín de suculentas en el aula y elaboraron tutoriales acerca del trabaio realizado en las distintas etapas.

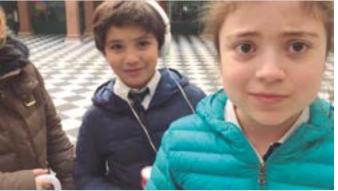




Natural Disasters - 4th grade

En el marco de la temática 'Desastres Naturales', Miss Meli y sus alumnos realizaron un proyecto relacionado con el inglés en los medios: Breaking News! Produjeron videos con reportes de noticias internacionales. Los chicos se transformaron en corresponsales y presentaron en "vivo y en directo" los acontecimientos (terremotos, inundaciones etc).







4th and 5th grade: Enjoying a play in English

Este año, los alumnos de 5to y 6to grado tuvieron la oportunidad de disfrutar de una obra de teatro en Inglés en nuestra escuela. La compañía Artspot presentó Galileo en el Aula Magna.





Cambridge Examinations at EAM

Diploma Day

Como todos los años, los alumnos de 4to, 5to y 6to grado participaron en el Diploma Day junto con sus maestras. Siempre es importante compartir y celebrar el aprendizaje detrás de los logros.

Reconocimiento a la EAM

La Universidad de Cambridge ha reconocido a nuestra Escuela por su trayectoria en la preparación de exámenes internacionales. Desde hace más de treinta años la EAM es sede de los exámenes de Inglés, desde Young Learners hasta Advanced, pasando por English First, por lo cual nos honra haber recibido el reconocimiento de tan prestigiosa institución.









Top Mark in Argentina

Los Cambridge Awards se entregan a los alumnos que hayan obtenido las calificaciones más altas en la Argentina en exámenes internacionales

Este año, felicitamos a Sofia Oural Martinez y Mateo Stagnitta por haber obtenido la máxima calificación en el examen Key. Ambos participaron de la ceremonia de entrega de premios, organizada por Cambridge, acompañados por su familia y su maestra, Mónica Zaffaroni.



INGLÉS

Nivel Secundario

Group work, creativity and critical thinking at work!

Storytelling Project: 7th grade and 1st year visit 3rd, 4th and 5th grade

La narradora Fabiana Parano visitó a nuestros alumnos de 7mo grado y primer año para presentar relatos de misterio. Este fue el primer paso del proyecto en el que los alumnos prepararon sus propias versiones de historias de su elección para narrarles a los alumnos de 3ro, 4to y 5to grado.

Cada grupo de narradores tuvo su impronta y logró cautivar a los más pequeños. Agradecemos a los chicos y a sus profesoras de Literature: Fernanda Burgos, Melisa Gordillo, Antonela Marolla, María Pía Gomez Varela y María Claudia Albini.

Algunos de los relatos intervenidos fueron: The Little Mermaid, The Leg of Lamb y A Case of Identity.

Revista Modelo 2019 = 3

Presentations: weird sports

Los alumnos de 3er año prepararon presentaciones grupales sobre deportes extremos e insólitos alrededor del mundo como, por ejemplo, "wife carrying" y "dog surfing". Pusieron en práctica habilidades para encontrar información novedosa y presentarla de mandera interactiva.





English and Art: a visit to the Fine Arts Museum

Los alumnos de 2do año recorrieron el Museo de Bellas Artes y trabajaron sobre las obras vistas en la muestra Magical Art y luego realizaron producciones escritas.





Masterchef - 3rd Year

Como parte de la enseñanza del Inglés en el marco de proyectos, los alumnos de 3° año, junto con sus profesoras, María Pía Gómez Varela, Nicole Labastie y Marilú Marino, trabajaron temas relacionados con la comida y la salud. El proyecto culminó con una competencia de cocina por equipos. ¡Felicitamos a todos los participantes!



Creative Writing Competition 2019

Felicitamos a los siguientes alumnos y a sus profesoras por representarnos en la Creative Writing Competition organizada por ESSARP: Juan Aguilo, Facundo Aleman, Trinidad Anciaume, Martina Arriola, Sofía Colabardini, Joaquín Lozano y Mia Zelechowski



Public Speaking Competition 2019

Q 200 Article 100 Agustina De Simone, Sofía Favier Dubois, Nadia Macchi Fredes, José Mentasti y Josefina Sala presentaron frente a una gran audiencia de alumnos y profesores en el Aula Magna discursos de cinco minutos sobre la temática "Nature is a common language", en el marco de la EAM Public Speaking Competition.

Luego de la ronda de exposiciones, Josefina Sala y Sofía Favier Dubois

quedaron seleccionadas como primera y segunda finalistas para participar en la competencia organizada por English Speaking Union.

En mayo, Josefina Sala representó al colegio en la **National Public Speaking Competition**, en la Embajada Británica, obteniendo el tercer puesto con su discurso *Unearthing Compassion*.

Felicitamos a todos los alumnos y a sus profesoras por los logros. Y hacemos una mención especial del logro de Josefina, acompañada por la profesora Cecilia Lainz.



En esta oportunidad, representó a nuestra Escuela Benjamín Biagosch de 4to año, quien obtuvo el tercer puesto. Benjamín eligió los siguientes temas para la competencia: *My Way y Can you feel the love tonight?* En su presentación, cantó y se acompañó en piano, logrando transmitir su emoción a la audiencia allí presente. Compartimos esta alegría con quienes lo acompañaron en su preparación: María Delia Bárcena y Carolina Fegan.







POR SIEMPRE DOCENTES

Despertar amor por la Escuela es un triunfo del que puede regocijarse un buen maestro. Será nuestro lema como maestros: respeto por la personalidad del niño. Carlos María Biedma

Con su compromiso y dedicación, respetando la personalidad de los alumnos y trabajando en su proceso formativo las docentes de Primaria hacen realidad día a día el desafío educativo propuesto por el Fundador de la EAM.



Parados de izq. a der.: Cinthia Romero, Carolina Olmedo, Karina Clerc Renaud, Natalia Bianchi, Natalia Luna, Romina Martínez, Daniela Cruz, Daniela Vázquez, Solange Grimoldi, Elsa Guffanti, Laura Villar, Oscar Racigh.

Sentadas de izq. a der.: Liliana Grimoldi, María José Olivari, Geraldine Presser Carné, Eliana Martínez, Adriana Lambertucci (Directora), Gabriela Perrone, Alejandra Brindisi, Dolores Bengolea (Vicedirectora), María Cristina Botto, Denice Llama Somoza.

Revista Modelo 2019 33

CASA DEL NIÑO

Los alumnos de 7° grado y de 1° y 2° año del Nivel Secundario fueron invitados a concurrir a la casa del Niño Padre José Kentenich, ubicada en Florencio Varela. Tuvieron la posibilidad de compartir un tiempo con los chicos que allí reciben desayuno, almuerzo, merienda, apoyo escolar y formación en diferentes aspectos. Cada grupo vivió el encuentro de diferentes maneras, pero hubo un deseo común: ¡volver el año próximo!

¡Gracias a ustedes, chicos, por su alegría y colaboración! ¡Y a las profesoras María Inés Silva y Rosario Saubidet, a Eugenia Sánchez Bellocchio, a Gastón Zurschmitten y a los profesores Oscar Racigh y Matías Monte por acompañarlos en esta generosa tarea!



Al entrar con los pequeños al aula todo se convirtió en felicidad. Los niños más pequeños tenían un corazón gigante y siempre estaban dispuestos a jugar. La verdad es que fue una experiencia inolvidable. A todos los chicos que tengan esta oportunidad les digo que no la desaprovechen porque de verdad te abre el corazón.

Tomás Vacca Bariffi - 7º A



Aprendí muchas cosas de ellos, como valorar lo que tenemos, sobre la amistad y especialmente a confiar más en las personas. Me sentí muy querida. Esos recuerdos estarán siempre en mi memoria.

Olivia Sosa - 7º A



Sin duda, esta será una de las más lindas experiencias que quedará en mi vida. Ellos me mostraron la alegría de ser un niño. Me sentí afortunada al ver cómo nos despedían con abrazos.

Minhye Choi - 7° A



Una experiencia que merece ser repetida

Los alumnos de primer año A y B visitamos la Casa del Niño Padre Kentenich en dos ocasiones distintas este año. En la primera visita, nos dividimos en tres grupos por edades y llevamos actividades preparadas para realizar con los chicos. Lamentablemente, no pudimos hacer todo lo planeado pero nos divertimos un montón y generamos vínculos con ellos.

Luego, la segunda vez que fuimos, decidimos preparar unos juguetes nosotros. Fueron inspirados en el artista Milo Lockett. Tardamos aproximadamente un mes y utilizamos cartón, acrílicos, cinta y mucha imaginación. Al llegar les entregamos a los niños los juguetes y estaban muy felices. Además, en el taller de Arte, con la profesora Patricia Carricart, habíamos construido diferentes juegos didácticos. Los estrenamos con nuestros amigos de la Casa del Niño y quedaron allí, para que ellos pudieran seguir utilizándolos.

Todos nosotros estamos de acuerdo en que fue una experiencia muy linda y, sobre todo, inolvidable; pudimos estar con chicos que enfrentan realidades distintas y aprendimos mucho de eso también. Nos recibieron muy cálidamente las dos veces que fuimos y la felicidad que irradiaban los chicos hicieron la experiencia mejor aún.



Juana Perea Suffern Quirno, Lara Kantorowicz Sánchez y Cruz Bouillin

Cenáculo XXII

"Todos somos bienvenidos"

Risa, llanto, emoción y agradecimiento son solamente algunos de los sentimientos que se experimentan durante el Cenáculo. Sin dudas, fue un retiro impactante e inolvidable. No tener certezas, desconocer las actividades e ir dispuestas a hacer un trabajo de introspección genera que el resultado sea fructífero.

En el lapso de cuatro días, logramos afianzar vínculos, conocer más en profundidad a nuestras compañeras y aprender a valorar las relaciones que construimos con ellas. Durante ese período, conseguimos unirnos como grupo y desarrollamos el ejercicio de la escucha. Aprendimos a escuchar y a ser escuchadas. Pudimos conectarnos con nosotras mismas y hacer un trabajo de reflexión personal. Cada día fue mejor que el anterior y estuvo lleno de sorpresas. Fue también un momento de acercamiento con la fe, con las propias convicciones; una

instancia para encontrarse con uno mismo y mejorar o restablecer la relación con Dios. Solo palabras positivas se nos vienen a la mente a la hora de describir lo vivido en esa semana. Ninguna se arrepiente de haber ido porque todas pudimos enriquecernos de una u otra manera. De hecho, todas repetiríamos la experiencia.

Una de las principales características del Cenáculo es que nadie es juzgado, y la confianza es la base sobre la que se funda. Si bien la religión es uno de sus pilares centrales, no es un requisito necesario para participar. Todos son bienvenidos. La clave es dejarse llevar.

Estamos seguras de que es una experiencia que nos acompañará por el resto de nuestras vidas.

Mercedes Gutiérrez Mendiondo y Juana Rapallo (4° año Sociales)



Del 9 al 12 de mayo de este año, los chicos de 4to año Sociales y Naturales tuvimos la hermosa experiencia del Cenáculo, que ya es toda una tradición en el colegio. Los organizadores lograron crear un clima de incertidumbre y curiosidad que hizo que llegáramos llenos de entusiasmo a esos días distintos a todos

El principal fin es buscar una mejor relación con Dios, con tus amigos y con uno mismo. En lo personal, nuestra experiencia fue extraordinaria. No podemos decir qué hicimos, pero sí lo que nos llevamos de ahí, que es una excelente relación con nuestros compañeros y un momento único en el que pudimos entender quiénes somos nosotros verdaderamente. Y también sepan aquellos que no son creyentes que ninguno va a ser rechazado por sus creencias, y que nadie mire esto como una obligación del colegio, sino como un finde muy especial con amigos.



Lucca Cerasuolo (4° año Naturales) y Francisco Alonso Belgrano (4° año Sociales)





Revista Modelo 2019 = 35



Cottolengo Don Orione El valor del encuentro con el otro

Lola Espiñeira Marroquín y Catalina Rossi (2º año B)



Este año, nosotros, 2° año B, tuvimos la oportunidad de asistir. Si bien muchos ya habíamos tenido la suerte de visitarlo, regresar fue una experiencia totalmente distinta.

Cada uno vivió ese día de manera diferente, pero hay algo en lo que

todos podemos estar de acuerdo: la satisfacción de entregar, por lo menos, un poco de tu tiempo a esas personas es inexplicable. El sentimiento que te deja el saber que estás contribuyendo en mejorar el día de alguien cuya vida no es fácil es sanador.

Esta vez, tuvimos la oportunidad de compartir un momento musical entre todos: logramos unirnos, cantando y bailando. También pudimos dar un pequeño paseo con un grupo de personas por el jardín de la fundación, en el cual conversamos, reímos y nos divertimos.

En conclusión, la visita al Cottolengo Don Orione fue una gran experiencia en la que pudimos dar nuestro tiempo ¡y recibir aún más de lo que dimos! Juana Pelliza y Rocío Martínez Carnelli (3º año Sociales)



Conocer realidades distintas nunca es algo fácil. Nosotros sabemos que cuando salgamos a la vida real nos vamos a encontrar con un mundo diferente y para eso es importante estar preparados. El colegio nos acompaña en esta búsqueda proponién-

donos actividades de encuentro con los demás. Por suerte, una de las formas que encontraron fue llevarnos de visita al Cottolengo, actividad que nos da la posibilidad de ayudar a personas que realmente lo necesitan.

Ir al Cottolengo es una de las experiencias más lindas que vivimos y algo que nunca nos vamos a olvidar. Estamos muy agradecidas por poder hacerlo.

Comedor Madre Camila, de las Hermanas Josefinas

Agustín Álvarez, Tiziana Drago y Taiana Rosetti (4º año)



A los alumnos de 4º año, como se viene haciendo desde hace muchos años, se nos dio la oportunidad de participar en una actividad solidaria: ir se-

manalmente al comedor Madre Camila, de las Hermanas Josefinas. Allí, personas en situación de calle reciben el almuerzo diario y otros servicios.

Cada jueves, grupos de tres o cuatro chicos llegamos al comedor acompañados por un directivo y servimos los dos turnos del almuerzo. También, nos ocupamos una vez de lavar y secar los platos y vasos y de poner la mesa para la segunda tanda. Cada uno de nosotros tiene un trabajo determinado y en todo momento debemos estar atentos a lo que se necesite: llenar jarras de agua, cortar pan o completar una mesa si algún asistente llega tarde.

Es una hora y media que pasa muy rápido, ya que hay mucho que hacer. Sentimos que este tiempo compartido no solo es una buena chance para acompañar y ayudar a personas que lo necesitan, sino que también nos hace felices a nosotros poder ser útiles. Todos son muy agradecidos y respetuosos. Es muy satisfactorio recibir un "gracias" sincero o una sonrisa de alguien que no conocés. Sin duda, estas visitas al comedor ayudan a valorar lo que tenemos y a ver que hay realidades muy diferentes a nuestro alrededor.



Colaborar con TECHO

Juana Ridruejo y Sofía Favier Dubois (5° año Sociales)



Nosotros, los alumnos de 5to año de la EAM, nos propusimos colaborar construyendo una casa para una familia que vive en condiciones no dignas, con la Ong TECHO.

¿Logramos nuestro objetivo? ¡Sí! Y no solo recaudamos lo necesario para una, sino para dos.

¿Cómo lo hicimos? Organizamos dos eventos: un show de talentos "Eam's Got Talent", a fines del 2018, y, a principios del 2019, "El Desfile EAM". Este último consistió de un desfile de disfraces muy divertido en el que participaron los alumnos de 4to grado hasta 5to año.

En todos y en cada uno de los grupos, observamos alegría y mucho entusiasmo. Además, vendimos tortas y rifas con muchos premios. Gracias a todo esto, el fin de semana del 1º, 2 y 3 de noviembre pudimos ir a Moreno, en busca de nuestro propósito: la construcción de las dos casas. Pero todo esto no hubiera sido posible sin la ayuda de todas las familias y alumnos de la Escuela Argentina Modelo. Por esta razón, queremos decirles: ¡Muchas Gracias!











Misión ANIMA IGNIS

Isabel Martín Arias y Ángeles Ferreira Guerrico (5° año Naturales)



Anima Ignis es una misión de exalumnos y chicos de 5º año que, desde hace cinco años, se desarrolla en el mes de agosto en Florencio Varela. Los alumnos de 5º año fuimos convocados por los exalumnos. Para poder

ir, fue necesario que concurriéramos a tres rodajes. Luego, ya divididos en dos comunidades, participamos de una convivencia.

Después de esta preparación, salimos el viernes 16. En el colegio, el Padre Manu celebró la Misa de envío y partimos hacia Varela. Al llegar, un grupo fue a la casa del Niño y el otro, a Sión, el santuario de Schoenstatt, donde dormimos esos días.

Esta invitación a misionar es una buena oportunidad para dejar todos los problemas y preocupaciones de cada uno en casa y así poder brindar a las personas que visitamos el cien por ciento de nosotros. También, recibimos mucho de ellas.

Anima Ignis no cierra la puerta a nadie, ya que, si en quinto año alguno no puede ir, en los próximos años se puede sumar al grupo sin problema. Es una experiencia muy linda, porque se juntan distintas camadas; la edad no es un obstáculo y tenemos un común denominador: los valores que nos enseñó el colegio.





Mateo Monmany (5° año Sociales y uno de los misioneros)



Para comenzar, tengo que confesar que antes de partir hacia Florencio Varela me encontraba un poco nervioso por lo que podía llegar a pasar. Ya arribados, se notaba que de a poco se iba creando un ambiente

en el que todos nos íbamos a sentir cómodos, y el grupo se iba afianzando solo con el correr de unas pocas horas. Pasamos momentos espectaculares visitando las diferentes casas, siempre prestando un oído para escuchar las maravillosas historias que nos contaban los vecinos. Cabe destacar que nos trataron de la mejor de las maneras. Otro punto de este fin de semana fue que hubo tiempo para todo: risas, alegrías, llantos y tristezas. Por otro lado, también se dieron muy lindas charlas con las parejas misioneras y otra gente de la comunidad. Al ser la primera vez que misionaba, no entendía mucho lo que iba a suceder, pero todos me ayudaron a entrar en clima y que así pasara uno de los mejores momentos del año. Fue una experiencia inolvidable, que espero poder repetir año tras año.

Esta escuela desarrollará armónicamente todas las fases de la espiritualidad del hombre, todos los valores que constituyen su personalidad en un conjunto armónico y siempre en constante superación.

Carlos María Biedma

Revista Modelo 2019







CAMPAMENTOS EDUCATIVOS 2019



El presente año realizamos campamentos educativos tanto en Primaria como en Secundaria. Esta actividad sigue una progresión en duración y en distancias, con contenidos buscados de acuerdo a las edades de los alumnos, apuntando a la formación integral, sentido de pertenencia a su grupo de pares, convivencia responsable y cooperativismo en estrecha relación con maestros, profesores y toda la comunidad educativa.

Propiciamos también la formación de líderes para campamentos educativos y deportivos, mediante juegos y dinámicas de grupo, fogones, juegos nocturnos y de interpretación ambiental. Se busca el crecimiento de todos los que participan en la actividad, ejerciendo roles responsables frente al grupo en actividades propuestas.

El campamento es una actividad ligada al ser humano desde sus orígenes; es sinónimo de hogar itinerante o temporario y esta característica es su elemento primordial ya que contribuye a cultivar valores con un propósito educativo, viviendo una relación activa con sus pares, en el marco de una experiencia de percepción y contacto con la naturaleza.

El acampante encuentra la posibilidad de aprender, de trabajar en equipo, asumiendo responsabilidades, solucionando problemas, aceptando las decisiones que toma la mayoría. Es en este ámbito en donde se tiene la oportunidad de formar parte de otro grupo que no sea el familiar, experimentado la vida cooperativa, ayudando a crear el concepto de pertenencia a una comunidad dada y a desarrollar el sentido de responsabilidad, adquiriendo sanas costumbres sociales que le permitan relacionarse con sus pares.

Este año los destinos fueron los siguientes:

NIVEL PRIMARIA



3° grado SAN PEDRO, Pcia. de BsAs.

Conocimos las barrancas del rio Paraná donde disfrutamos de juegos de campamento y desarrollamos actividades de arborismo muy estimulantes.





4° grado: ROSARIO, Pcia. de Santa Fé





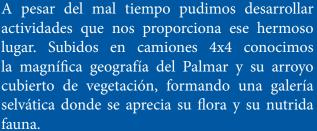
Nos alojamos a orillas del río Carcaraes, donde anduvimos en kayacs, jugamos y pescamos.

También conocimos el tríptico de la infancia,

También conocimos el tríptico de la infancia,

Pcia de Entre Ríos

anduvimos en kayacs, jugamos y pescamos. También conocimos el tríptico de la infancia, el cual incluye la granja de la infancia, con actividades relacionadas a la preservación de la naturaleza; la isla de los inventos, donde los chicos desarrollaron su registro simbólico, hicieron papel reciclado e imprimieron con sellos; y una visita al jardín de la infancia y al monumento de la bandera.

















Realizamos actividades propias de la sierra que la circundan (Sierras Bayas) haciendo tirolesa sobre el río Tapalqué y en bicicletas preparadas para aprovechar el accidentado terreno del lugar propicio para esa actividad. Escalada y rappel en una palestra, ejercicios de puntería mediante el arco y la flecha...más un montón de juegos de campamento y el esperado fogón.







7º grado: TANDIL, Pvcia. de BsAs

Paseo guiado por sendero de la Piedra Movediza y el monte Calvario, actividades de trekking y de tirolesa en el Rancho de Popy, más danzas y juegos recreativos, de aprecio a la naturaleza con su velada y típico fogón.













NIVEL SECUNDARIA

1° y 2° año: MENDOZA 🔼



Los alumnos viajaron a San Rafael, provincia de Mendoza, alojándose a orillas del rio Atuel

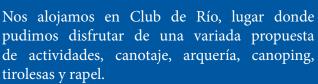
arqueológico Visitaron el parque Tinajas, realizando caminatas interpretativas acompañados por guías de montaña. Navegaron el embalse de valle grande a través de las paredes que conforman el Cañón de Cochico

Disfrutaron de actividades de aventura en el parque aéreo EUCA y navegando el rio Atuel (rafting)









Recorrimos la Estancia Las Marías, donde nos explicaron cómo es la cadena de producción de la yerba mate y té.

En las ruinas de San Ignacio, realizamos la visita nocturna pudiendo disfrutar del espectáculo de luces y sonidos. En la visita a la aldea guaraní, los chicos aprendieron sobre el lugar e importancia histórica.

La visita a las Cataratas del Iguazú fue muy buena; el guía nos brindó la información necesaria y el tiempo para poder apreciar los distintos atractivos. Los chicos disfrutaron del paseo y se impactaron con los distintos saltos.











BACHILLERES EGRESADOS EN 2018

Una nueva camada de jóvenes finalizó una importante etapa de su vida en la EAM.

Nuevos proyectos y sueños los esperan, iniciando ahora el desafío universitario, que seguramente, afrontarán con éxito.

La Escuela los alienta en todos los desafíos que comienzan, dejando siempre las puertas abiertas para todo lo que necesiten.



ALVAREZ GALLESIO, Pedro María - ANTUNEZ, Juan Ignacio - BALBIS, Valentina - BATTAGLIA, Ramiro - BIAGOSCH, Zenón María - CACACE, Marina Isabel - D´ALESSANDRO, Agustina - DILLENBERGER Martina - DRAGO, Santino - FABBRI IRISARRI, Renzo - FERNANDEZ PESCUMA, Valentina - GALEANO, Agustina - IRAOLA - AGUILERA, Victoria María - KEARNEY, Lucía Florencia - KIM, Angelos Theo - LAVIÉ PICO, Enrique Manuel - LEONE, Facundo Andrés - LONS, Isabel Claudine - NEMESIO, Ramiro - PALMA, Mauricio Hernán - ROSSI, Franco - TOBAL, Ignacio Santiago

44 — Revista Modelo 2019



ALLENDE USIETO, Milagros del Pilar - ALZAMORA CABRED, Josefina - AYALA, Camila Belén BOUILLIN, Justo - Del VILLAR PUSCHEL, Alex - FERNÁNDEZ, Constanza Sofía - GU, Lujan - LABOLLITA, Francisco - LABONIA, Martina - LOCATELLI, Martina - LORENTE, María Trinidad - MEI, Yidan - MOINE, Celina - NEGRO, Sofía María - PELLIZA, Lucía - RUFINO, Franco Santiago - SAMBROS RADCHENKO, Paulina - SAMPAYO, Camila - SUSI VALENZIANO, Santino

Profesores: Rosario Saubidet, Juan Andrés Biedma, María Furlong de Llambí y Santiago Niklison

El móvil que guía a la educación es la superación del individuo, mediante el desarrollo jerárquico de todos los valores: religiosos, éticos, intelectuales, estéticos, económicos y vitales, que lo integran como persona Carlos María Biedma

COLONIA DE VACACIONES EN SAN CARLOS

La Colonia de Verano del Club San Carlos está abierta a toda la comunidad; pensada para que los chicos de 4 a 14 años puedan disfrutar de un espacio seguro, propicio para las actividades deportivas, juegos y esparcimiento al aire libre.

Se destaca por ser un programa conducido por docentes de Educación Física, en su mayoría vinculados a la Escuela Argentina Modelo y al Club San Carlos, y por el aprovechamiento de las instalaciones del club: desde la pileta y los vestuarios hasta los jardines y áreas de deportes. Asimismo, se les da espacio y opciones para que los niños disfruten de este periodo, teniendo en cuenta que están de vacaciones y prefieren salir del esquema rígido de actividades que tienen durante el año.

Cada temporada se organiza con varios ejes temáticos, con actividades tales como: bienvenidas en las distintas quincenas, festejos por navidad y año nuevo, fiesta del agua, clases de natación, runner fest, campamentos, jornadas de la naturaleza, jornadas de los deportes, juegos por bandos, búsquedas del tesoro, festejos de cumpleaños, eventos especiales, etc.

A nivel infraestructura, el club nos brinda infinidad de posibilidades, con espacios para juegos y talleres los días de lluvia. Se trabaja con varios profesores en grupos reducidos y dependiendo de la actividad y del deseo de los chicos, se realizan grandes juegos donde interactuamos entre todos.

La colonia cuenta también con menú de almuerzo y merienda, que provee el restaurant del Club, en donde los niños son atendidos cálidamente por el mismo personal que los cuida durante todo el año durante los almuerzos en el campo de deportes.







Del 16 de diciembre 2019 al 28 de febrero 2020

Incluye: almuerzo, merienda y transpoorte.

Salida: 9 hs desde Riobamba Regreso: 18 hs

- sancadeportes@gmail.com
- 4811-2705-4463-0062

COLONIA de 4 a 14 años





RESTAURANTE EVENTOS CORPORATIVOS FIESTAS - AGASAJOS

Alejandro Vitale S/N. Altura Ruta 197 (Km. 12,500). Pablo Nogués Teléfono: 4463-1503 - Whatsapp: 1158964790 - Romina Manafi