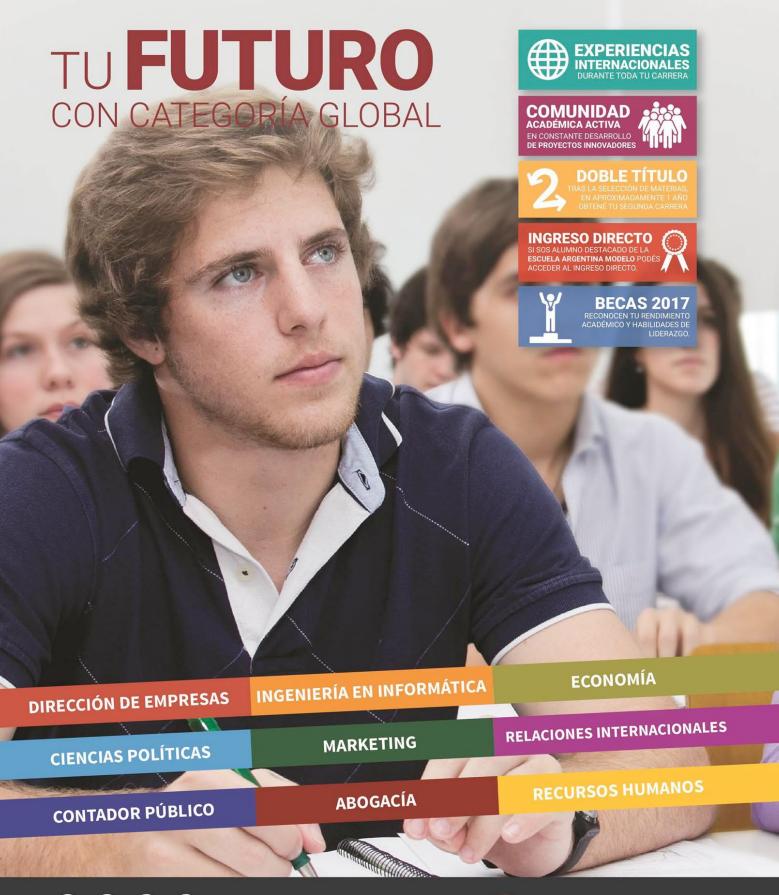


MODELLO DE LA RESCUELA ARGENTINA MODE

Publicación periódica de la ESCUELA ARGENTINA MODELO Año 32 - N° 38 - Buenos Aires. Noviembre 2016













ucema.edu.ar/grado

Reconocimiento oficial y validez nacional por resoluciones ministeriales N° 1233 /15, N° 2171/15, N° 1006/95, N° 1006/95, N° 590/08, N° 1658/99, N° 1260/14, N° 1293/97, N° 686/08. Ingeniería en Informática acreditada por la CONEAU según Resolución N° 132/12.





¡CELEBRAMOS EL BICENTENARIO!

A través de una participación activa de los alumnos de los niveles Inicial, Primario y Secundario, la EAM se vistió de fiesta para celebrar el Bicentenario de la Independencia de nuestra patria.

Durante el me**s** de julio la Escuela Argentina Modelo centró su actividad en los festejos del Bicentenario de nuestra Independencia.

El objetivo de esta celebración, con la participación activa de los alumnos de los niveles Inicial, Primaria y Secundario, fue subrayar los acontecimientos y destacar a las personalidades de nuestra historia que contribuyeron a la construcción del país. El martes 5 en la EAM Norte y el martes 12 en la sede de la calle Riobamba se llevó a cabo la actividad, que contó con la coordinación de los Profesores María Delia Bárcena, Mariano Delfino y Francisco Langlois. El Ballet Folklórico Institucional de Danzas "Aida Mastrazzi" nos visitó en el salón de actos, dando muestras de su arte y colorido.





LA PATRIA, UN COMPROMISO DE TODOS

En su mensaje institucional, el Director General de la Escuela, el **Prof. Juan Andrés Biedma**, destacó la importancia de este Bicentenario, no sólo para conocer y comprender los hechos históricos, sino también para tomar como ejemplo los valores que inspiraron el accionar de los patriotas de 1816.

El Prof. Juan Andrés Biedma, señaló: "La celebración de hoy, no se agota en el recuerdo y la evocación de los hechos históricos que marcaron el destino de nuestra querida Argentina, libre y soberana. No se trata únicamente de revivir lo que pasó, como sucedió y quienes fueron partícipes de ese entonces. Es el homenaje a todos los que participaron activamente en el proceso hacia la independencia de nuestro país. El mensaje que hoy la EAM quiere evocar, involucra a cada uno de los que integran esta comunidad pero, fundamentalmente, a los alumnos, protagonistas del futuro de la Argentina. La pregunta para reflexionar sería: ¿Qué hacemos diariamente para contribuir a la construcción de una Argentina de la que podamos

sentirnos cada vez más orgullosos? Todos, chicos, jóvenes y adultos, tenemos un apasionante desafío: poder decidir, actuar e influir en el futuro de nuestro país. Chicos y jóvenes estudiantes: cuando terminen la Escuela y elijan sus caminos, no olviden nunca que, con sus trabajos, con sus ideas, con sus iniciativas, pero principalmente con su compromiso, pueden sumar a esta causa y ser protagonistas de este desafío.

Debemos inspirarnos en la fuerza, en la pasión, en el compromiso social y en la actitud ciudadana de aquellos que hoy recordamos para entender que todos nosotros somos Nación. Y así, poder actuar en función de la unión de los argentinos para el bienestar de nuestro país y de su gente, hoy y mañana, afrontando los retos y las exigencias de un mundo que cambia vertiginosamente. Para esto trabajamos aquí, en la Escuela, para formarlos integralmente como personas, para que el día de mañana sean ciudadanos comprometidos, participativos, solidarios y democráticos".



El historiador EDUARDO LAZZARI, con los alumnos del Nivel Secundario







Los festejos en el Nivel Primario



Muestra de música folklórica a cargo del profesor Mariano Delfino.





Festejamos con chocolate y churros



Clase abierta 3 grado.





Ballet Folklórico Institucional de la Escuela de Danzas "Aida Mastarazzi"



Festejo en el Nivel Secundario

ESCUELA ARGENTINA MODELO 2016 Pág. 5



Prof. Elsa Guffanti

EL DESAFÍO DE SER Y DE DECLARARSE LIBRES

En el Congreso de Viena, las superpotencias europeas repartían el mundo sin ninguna consideración. Mientras tanto, en un lugar, corazón perdido de la remota América del sur, llamado Tucumán, un grupo de patriotas no se agobiaban ante esa España que había derrotado a Napoleón. Desde mayo de 1810 hombres como Moreno, Belgrano, Castelli, Paso, Vieytes... iniciaron el fascinante camino de "existir", siguiendo las nuevas ideas enunciadas en libros de pensadores especialmente franceses, que nuestros intelectuales frecuentaban en las universidades o conseguían en forma secreta.

Si bien esos valientes hombres tuvieron logros militares como en Suipacha, Salta y Tucumán, no se agobiaron con los reveses. Fueron meses amargos, cuando aquel ejército de centauros retrocedían por el Altiplano: Vilcapugio, Ayohuma, Sipe Sipe.

Violencia en el Norte, soportando repetidas incursiones. Violencia en el Este, proyectada sobre el litoral y en la Banda Oriental. Violencia hacia el Oeste, trasponiendo la cordillera de los Andes (Chile). Esto más que la representación de un orden que nacía, inspiraba paralelamente el derrumbe que provocaba una guerra simultánea, cruel y en varios frentes (Alto Perú – Banda Oriental - Chile). Había que tener mucha convicción para sentir que esos peligrosos fueran, tal vez, "pasajeros".

Entre las ciudades hispanoamericanas, Buenos Aires fue la más afortunada, pues resistió la marea contrarrevolucionaria. Sabía que España preparaba la mayor expedición transoceánica que se hubiera conocido. Eso no los amedrentó. Esa irresistible tentación de existir se había impuesto. Para ello jurgía declararse libre!

Se convoca a un Congreso que fijaba su sede en el corazón del Norte, en la ciudad de Tucumán. Diputados que representaban las Provincias Unidas (excepto el Litoral – Banda Oriental – Alto Perú) avanzaban a través de los desiertos con sus levitas y sotanas polvorientas. Circulaban en galeras, por aquellos caminos agrestes testigos del nacimiento de la Patria desamparada. Largas horas sin paz en la travesía. Iban a puro coraje: amenazas del indio, del puma, tierra seca, polvaredas. Soles radiantes. Cielos tormentosos, postas miserables, tremendas distancias, hasta 60 días de viaje.

Fueron llegando a Tucumán esos aguerridos diputados: un conjunto de clérigos y laicos educados en las mejores universidades hispanoamericanas: Chuquisaca, Córdoba, San Felipe, trayendo consigo el conocimiento de la época, combinando la esfera religiosa y el pensamiento de la llustración. Se alojaron en las casas de las principales familias y en los conventos.

24 DE MARZO DE 1816

Se logra el quorum necesario (2/3 partes).

En una Sala acondicionada en la casa de Doña Francisca Bazán de Laguna, se inauguraban las sesiones del Congreso Constituyente, previa ceremonia religiosa. Bajo la presidencia de Pedro Medrano (Bs. As.) se redacta un temario: Declarar la Independencia; nombrar Director Supremo (recayó en J. M de Pueyrredón, San Luis), establecer la forma de gobierno, redactar proyectos de Constitución; solventar económicamente a los ejércitos patrios.

24 DE ABRIL DE 1816

El Gral. José de San Martín, a través de una carta a su amigo y confidente T. Godoy Cruz (diputado por Mendoza) le expresa:

"El objetivo de la Revolución Americana fue desde un principio independizarse del mando español". "¿Podemos constituirnos como Nación? Seis años contamos de Revolución y los enemigos victoriosos, por todas partes, nos oprimen. Faltan militares, y nuestra desunión son los causales. ¡Y se podrá remediar!"..."¡Para los hombres de coraje se han hecho las empresas!"



9 DE JULIO DE 1816

Ese puñado de hombres se permite el lujo de "ser" y declararse "libre".

Presidía el Congreso: Francisco Narciso Laprida (San Juan) y como Vicepresidente M. Boedo (Salta). De los treinta y tres diputados presentes, veintinueve votaron, por unanimidad, la Declaración de la Independencia.

El acta fue redactada en español, quechua y aymara (3000 copias). Fray Cayetano Rodríguez plasmaba todo en el papel, reanudando su oficio de editor.

Y festejaron lo que habían logrado. Pueyrredón presidió las ceremonias, en su calidad de Director Supremo. Caminó hasta la Catedral y pasó revista a un ejército todavía maltrecho. Luego hubo una celebración. Todos deseaban bailar con Lucía Aráoz, hija del Gobernador de Tucumán, bella dama, elegida reina de la noche. Otras jóvenes; Cornelia Muñecas; Juana Gramajo; Dolores Helguero, que conquistó el corazón del creador de la Bandera... compartían la alegría del momento. Hubo vino de Cuyo y de La Rioja. Minué y valses vienés dominaron la noche.

Al día siguiente, Pueyrredón partía a Córdoba. Lo esperaba San Martín, que había llegado en secreto desde Mendoza. Se iniciaba la proeza americana: el Plan Continental. Triunfaba la dignidad sobre el cálculo.

Ese 9 de julio logramos la partida de nacimiento de un Estado Nacional dentro de la Comunidad Internacional. Políticamente significaba la voluntad de "existir", de asumir la soberanía. ¡Ya éramos libres! Quedaban deudas pendientes: la forma de gobierno y la Constitución.

Pero esa ya fue otra historia...









El Jardín también celebró el Bicentenario.







En la EAM Sede Norte los festejos se hicieron sentir.

ESCUELA ARGENTINA MODELO 2016 Pág. 7



Prof. Patricia Silva

RECUERDOS DE LA INFANCIA

Hace poco tiempo volvió a mi memoria una poesía que se refiere al Congreso de Tucumán. A partir de allí, se desataron otros recuerdos, por ejemplo, cuánto me costaba dibujar la Casa de Tucumán, especialmente esas columnas con torzadas, que año tras año intentaba mejorar sin conseguirlo. Recordé el frío en las rodillas... Los 9 de julio de mi infancia eran muy fríos. En aquella época, el acto se realizaba el mismo día.

Por entonces, vivía en el pueblo donde nací, en el sur de la provincia de Santa Fe. El acto era junto con el del 25 de mayo, los más importantes, tanto que se hacían en la plaza principal, frente a la Iglesia también principal, como en la mayoría de los pueblos de nuestro país. Todas las escuelas participaban con sus abanderados, el resto de los alumnos desfilaban, los de los grados superiores, mientras que los más pequeños hacíamos "cordón", esto es que permanecíamos paraditos uno al lado del otro, quietitos y firmes, con los guardapolvos más blancos que nunca, los zapatos brillantes, bien peinados, las escarapelas parecían mariposas en los pechos almidonados.

Se soltaban palomas, globos celestes y blancos, la banda municipal nos emocionaba con el himno, las canciones patrias y las marchas militares (que por entonces no se criticaban). El cura Samuel, desde temprano nos predisponía para la gran fiesta pasando música que se oía desde lejos, luego hacía repicar las campanas, para terminar con bombas de estruendo que

sacudían el pueblo entero. Tan completo era el festejo que no faltaba el chocolate caliente, los pastelitos.

Saben, a veces, muchas veces tengo cierta nostalgia de aquellos días, tal vez por mis ojos de niña que me hacían vivir con verdadera alegría aquellos momentos (Sábato, uno de los tantos grandes escritores argentinos, escribió alguna vez que "la infancia es la patria"), porque todos, todos sabíamos por qué estábamos allí, qué festejábamos, aún los menos estudiosos. Quien más quien menos tenía idea de quienes eran Narciso Laprida, Fray Justo Santa María de Oro, a Juan José Paso ya lo teníamos de mayo de 1810, quién no había pegado una figurita enmarcada en papel glasé en su cuaderno.

Pero quiero volver a la poesía que mencioné al comienzo, la recité para el día de la Independencia de 1972, cuando cursaba 7° grado. Era una práctica muy frecuente en la escuela: el recitado; después se fue perdiendo, no puedo precisar cuándo ocurrió. La Directora del colegio fue mi "coaching", recitar una poesía implicaba cierto trabajo, mucho compromiso: la postura, el movimiento de manos y brazos, la mirada hacia el auditorio, el volumen de la voz, el respeto por la cadencia de los versos, la pronunciación correcta de las palabras y reflejar la emoción que despertaban...

Todavía siento aquella emoción que no era ingenua, esa es la virtud de la poesía...

"EL PATIO DE LOS PRÓCERES"TESTIMONIO DE NUESTRO BICENTENARIO

En el marco de las celebraciones del Bicentenario de Nuestra Independencia se inauguró el "Patio de los Próceres" en el cuarto piso de nuestra sede de Riobamba.

Se trata de una serie de imágenes en cerámica como reconocimiento y testimonio a personalidades ilustres de nuestra historia como San Martín, Belgrano y Sarmiento.

Las imágenes en cerámica de San Martín y de Belgrano fueron generosamente donadas por las autoridades del Instituto Nacional Sanmartiniano y el Instituto Nacional Belgraniano respectivamente, a quienes expresamos nuestro cálido agradecimiento.

La pintura de San Martín es una réplica del óleo

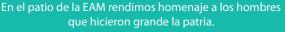
que se encuentra en el Museo Histórico Nacional, de autor Anónimo (posiblemente J. B. Madou en 1829)

El cuadro de Belgrano, aunque no tiene firma, es atribuida al pintor francés Francois Casimir Carbonier, probablemente realizado en Londres en 1815.

El retrato de Sarmiento, es una réplica en cerámica del expuesto en el Museo Histórico Sarmiento, realizado por su nieta Eugenia Belín.

Las imágenes de nuestros próceres están ubicadas junto a otra cerámica que representa la ceremonia de la Fundación de Buenos Aires por Juan de Garay, cuyo autor es el malagueño José María Carbonero.









Pintura realizada por Elena Cesar, madre de las ex alumnas Manuela y María Mata.





GRACIELA PIERES

UNA VIDA COMPROMETIDA CON LA EDUCACIÓN





Graciela, Juan Martín Biedma y Jorge Ratto.

Alumnos con Fernando Frank, Graciela, Raúl Peña y Vicky Phillips

La Dirección General de la Escuela Argentina junto a sus equipos pedagógicos, y a través de estas breves líneas, desean expresar el cálido recuerdo por la Prof. Graciela Pieres, recientemente fallecida.

Ingresó a la Escuela como maestra, en el año 1982 y posteriormente, se desempeñó como Vicedirectora del Nivel Primario desde el año 1994 hasta jubilarse en el 2006. En ambos cargos no sólo demostró un alto nivel de idoneidad profesional sino, y fundamentalmente, su

compromiso por la educación.

La responsabilidad y prudencia en el trato con los colegas, padres y alumnos, su laboriosidad, su espíritu de colaboración y su generosidad fueron características destacadas de su personalidad. Quienes tuvimos la posibilidad de trabajar con Graciela tenemos mucho que agradecerle por haber dejado huellas de afecto y profesionalismo importantes en la historia de nuestra Escuela.



Generando líderes de ALTO IMPACTO

Capacítate en la disciplina que está generando una revolución en el mundo

FORMACIÓN INTERNACIONAL DE COACHING PROFESIONAL

Objetivo de la Formación:

Gestar profesionales para generar y acompañar espacios de transformación personal, organizacional y social.

No hay viento favorable para el que no sabe a dónde va. Séneca

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2017

Informes e Inscripción: Info@itc7.com (011) 4864 3123 (011) 15 64575434

Formación avalada por:





N.E.S. 2017

NUEVA ESCUELA SECUNDARIA N LA EAM

Los alumnos que en el 2017 cursen 3° año comenzarán a transitar las orientaciones elegidas por la EAM. Será la primera promoción en el año 2019 que obtenga el nuevo título como bachiller con la orientación elegida

Estas orientaciones se complementan con diversas propuestas del proyecto propio de la EAM, que buscan alcanzar el perfil del egresado que nos identifica.

Compartimos dos de los Talleres realizados y un encuentro con Profesionales ex alumnos EAM.



El alumno será capaz de integrar en una síntesis reflexiva y crítica las diversas formas del saber humano, dentro de un marco de actualidad y trascendencia, asegurando una responsable decisión vocacional.





TALLER DE SALUD:

Prof. Silvia Nava

La Escuela no puede permanecer indiferente ante el problema del abuso de alcohol y otras adicciones. Por tal razón hemos planteado estos talleres para los alumnos de 1º año respondiendo a los contenidos sobre "Educación y prevención del consumo problemático de drogas". A través del diálogo interactivo y las producciones de los alumnos se encaró el tema del abuso en el consumo de alcohol, como una droga, equiparable en sus efectos negativos a otras sustancias calificadas como tales, aunque su circulación sea social y legalmente aceptada. El objetivo central de este taller estuvo centrado en la "prevención".

La extensión del consumo de alcohol, tanto en cuanto a la cantidad de jóvenes que han adquirido el hábito como en cuanto a las cantidades que ingieren, se ha visto acompañada por otros dos aspectos que han modificado el perfil de quienes consumen: la edad de inicio en el consumo ha descendido y las mujeres toman

alcohol casi tanto como sus pares varones. "La previa" al ingreso a lugares bailables, ha sido la respuesta de los jóvenes a las limitaciones establecidas al consumo en el interior de dichos locales y a las limitaciones que derivan del precio de las bebidas en ellos. Los medios de comunicación y la publicidad generalmente promueven el consumo de alcohol en los jóvenes.

Este problema requiere, por parte de los adultos una "pedagogía de la presencia" para retomar formas de control adecuadas: prudentes pero efectivas, con el diálogo perseverante y la transmisión de valores con ejemplos concretos de las consecuencias del consumo problemático de drogas en general.

El marco escolar complementa la acción del primer agente educativo, que es la familia, sobre promoción de la salud y prevención de enfermedades, colaborando en la configuración de hábitos y prácticas que se ejercitarán a lo largo de la vida.

TALLERES DE BIOQUÍMICA Y BIOTECNOLOGÍA



Lic. Natalia Colettis

Los talleres de Bioquímica y Biotecnología son espacios dedicados a profundizar conocimientos sobre las principales macromoléculas biológicas, tales como proteínas, ácidos nucleicos, azúcares y lípidos.

En el taller de Biotecnología se promueven actividades tendientes a conocer los mecanismos que ocurren dentro de una célula y como ese conocimiento, de la

Ciencia y la Tecnología, puede dar lugar a la obtención de productos farmacológicos.

Los talleres se desarrollaron en el laboratorio de la Escuela. La utilización de videos y películas promueven el debate, la reflexión, el análisis crítico y la formulación de nuevas preguntas en torno a temas científicos y sus implicancias desde el punto de vista ético.





Excelencia en Recursos Humanos



VIGILANCIA EN INDUSTRIAS, EMPRESAS, EDIFICIOS, COUNTRIES Y ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS.

www.custodiasrl.com.ar (011) 4781-4402 info@custodiasrl.com.ar



ENCUENTRO CON PROFESIONALES EX ALUMNOS



En cuanto al segmento Orientación Vocacional, los alumnos de 5° año y 6° año (Sede Norte), se reúnen con estudiantes y profesionales de las carreras de su interés. Es parte del proceso de orientación que la Escuela ofrece antes de egresar, para nutrirse de información, experiencias y vivencias y lograr una mejor elección profesión.









Nuestro agradecimiento a Victoria Macchi, Juan Martín Selasco, Gastón Leloutre y Tomás Dartiguelongue (Arquitectura); Julieta Troielli y Florencia Codagnone (Comunicación); Julen Laburu y Francisco Kikuchi (Cine); Maria Barraco, Ignacio Burundarena y Milagros Mérega (Derecho); Pablo Laporta y Nerisa Romano (Economía); Alvaro Fernández, Ramiro Vázquez, Matias Lavarello Herbin y Agustín Guastavino (Ingeniería); Manuela Mata, Jorge Jaunarena y Cecilia Pirolo (Medicina); Juan Martín Riopedre (Psicología); Evelyn Moon (Relaciones Internacionales)...



NIVEL INICIAL EN LA EAM

APRENDEMOS JUGANDO Y JUGAMOS APRENDIENDO

Por medio de diferentes actividades y juegos los chicos comienzan a conocer el mundo que los rodea, a desarrollar el lenguaje, la expresión oral, la memoria, la creatividad, la motricidad, el pensamiento científico, la apreciación por las distintas manifestaciones artísticas. Todas ellas abren las puertas al conocimiento.

Al realizar estas actividades estamos trabajando también para que aprendan a socializarse, integren grupos de trabajo y creen lazos afectivos que son tan importantes en esta etapa.



COCINA: SALA LOS JACINTOS T.M. Y SALA LAS VIOLETAS T.M.

La cocina se transformó en un laboratorio donde pudieron comprobar los diferentes cambios que experimentaban las distintas materias.





Los esperamos en nuestro local de la calle República Árabe Siria 3244, entre Cerviño y Segui, ofreciendoles la atención personalizada de siempre en Barrio Norte, Botánico, Palermo y el Country San Carlos.

> República Árabe Siria 3244 (C1425EYP) CABA Tel. (11) 5195.7850 / 153.386.1111 info@delatorre.com.ar www.cdelatorre.com.ar



PROPIEDADES

La diferencia de saber vender

JUEGO CORPORAL: SALA LAS MARGARITAS T.T. LAS VIOLETAS T.T. LOS GIRASOLES TALLERES

A través de diferentes escenarios experimentan la relación entre su cuerpo en movimientos, el espacio y los objetos.











TRAYECTOS: SALA LOS GIRASOLES T.M.

El espacio y la dirección se trabajan desde un lugar innovador. Con determinadas pistas ellos tienen que crear sus propios recorridos.



TITERES: SALA LOS TULIPANES T.T. Y LOS JACINTOS T.M.

Los Títeres tienen una profunda atracción para los chicos. Transfieren en ellos sus emociones, sus gestos, sus voces. Enriquecen y estimulan la expresión oral.







NIVEL INICIAL EN LA EAM SEDE NORTE

LOS ZORZALES Y LA NATURALEZA. SALA DE 3

Exploran el entorno, la vida de los árboles, las plantas y los insectos que viven allí. Recolectan ramas y las transforman en coloridos animales. Visitan y trabajan en la huerta. Y plantan malvones en macetas decoradas por ellos mismos. ¡Unos verdaderos jardineros!



MARIQUITA SÁNCHEZ DE THOMPSON. SALA DE 5

Los Jilgueros conocieron acerca de la vida de Mariquita Sánchez de Thompson y su rol en la época; crearon una foto-novela con los acontecimientos más importantes de su vida.





LOS MÁS CHIQUITOS EN ACCIÓN. SALA DE 2

Se disfruta mucho jugar a ser mamá y papá, bañar a los bebés y pasear y dormir a los peluches. También comienzan a cuidar nuestro medio-ambiente, separando los materiales reciclabes y sembrando y cuidando sus propias plantitas.



ENCICLOPEDIA DE ANIMALES. LOS HORNEROS. SALA DE 4

Investigan sobre sus animales preferidos en enciclopedias, documentales, revistas. Redactaron los textos y seleccionaron las fotos para la Enciclopedia de la sala. También conocen y comparten las historias de sus mascotas y cómo se las debe cuidar.





OTOÑO. SALA DE 5

Aprovechan esa estación para percibir y disfrutar de los colores del jardín y de las hojas de los árboles.





LEO Y ESCRIBO. SALA DE 5

Los Jilgueros ya comienzan a realizar sus propias escrituras. Les gusta mucho leerles cuentos a los Zorzales de Sala de 3.







ELECTRO ADER

de Francisco Jarc

Materiales Eléctricos para Obras e Industrias Armado de tableros de baja y media tensión

Av. ADER 3320 - (1606) MUNRO - Prov. de Buenos Aires Tel./Fax: (5411) 4766-8947 - Tel: (5411) 4766-2365 E-mail: electroader@arnet.com.ar electroader@gmail.com









TBDL TURBODISELS A Distribuidor Oficial Turbodisel S.A. Buenos Aires - Argentina (11) 4301-6600 www.turbodisel.net

Sucursales en Rosario, Neuquen, Mar del Plata, Asunción, Corrientes, Salta y Comodoro

"SANCA" ES DE PRIMERA

Luego de un año deportivo inolvidable, nuestro querido San Carlos logró por primera vez el ascenso a la categoría superior de la URBA, que nos tendrá como protagonistas en el Grupo 1A para la temporada 2017. Compartimos dos testimonios de esta celebración.

Nicolás Ferrero

CONOCERNOS MÁS

Promoción EAM 1996. Capitán del Plantel Superior

Fueron muchos años soñando este momento y asentando las bases de lo que pasó este 2016. Muchos sábados, domingos, lunes, martes y jueves de acompañar y formar jugadores y personas. Gente resignando tiempo de sus obligaciones o familia, para dedicarlo a "Sanca", con la satisfacción diaria de formar personas de bien y mejores jugadores, y siempre con el sueño de ver a nuestro club más arriba, donde todos creemos merece estar.

Este ascenso llega el año que nuestro club celebra 60 años de vida... Me contaron como un grupo de "locos" que entrenaba en las plazas de Bs. As., levantaron los vestuarios de la pileta, también como en 1985, y al igual que nosotros esperando resultados de otras canchas, se concretaba un histórico ascenso. Me tocó ver gran parte del

crecimiento de nuestro club; la mejor iluminación de cancha 2, que nos permitió no depender de ningún otro lado y entrenar en nuestra casa; tener una cancha 3 de rugby; fui testigo en 2005 de la finalización del quincho que había arrancado con el empuje de Marcelo Cattáneo (por peso propio Cata va a ser la excepción a no usar nombres propios) muchos años antes. Este quincho que hoy es lugar de terceros tiempos, reuniones y encuentros, y donde nos tocó juntarnos a esperar la noticia que somos de primera.

Hoy todos los que vamos al club vemos como se aprovechó una de las canchas de paddle para levantar un gimnasio, algo indispensable para la formación de nuestros juveniles y para la preparación de alta competencia que en noviembre arranca nuestro Plantel Superior.



Nos toca ser contemporáneos de muchos cambios, consecuencia del trabajo de mucha gente, y sin dudas todo eso deriva en lo que paso este año. Un plantel superior donde jugaron más de 90 jugadores a lo largo de todo el año, con un promedio de 70 jugadores por entrenamiento. Queda en el recuerdo cuando nos tocó jugar con la U de La Plata, uno de los favoritos de la zona. Y decidimos que todo el plantel vaya a dormir a la ciudad de las diagonales, para estar juntos, para poder preparar mejor los partidos y conocernos más. Jugamos uno de los mejores partidos del año, perdimos 13 a 3 (fuimos el único equipo al que los platenses no lograron sumarle puntos bonus esa ronda), y creo que ese día nos dimos cuenta que estábamos para soñar alto, que de nosotros dependía donde íbamos a terminar en septiembre... La última fecha nos tocaba libre, y eso nos permi-

tió festejar en casa.

Para no entrar en detalles que harían demasiada extenso este espacio, lo que vimos que paso este año fue que todos nos conocimos más. Los 80 jugadores del plantel somos más amigos, volvieron al club ex jugadores que hace mucho no venían, se acercaron muchos chicos de infantiles y juveniles a pasar sus días al club.

Nosotros, los jugadores del plantel, pudimos conocer más a aquellos que ocuparon nuestro lugar años atrás; los chicos de infantiles y juveniles pudieron conocer más a los que hoy estamos donde pronto ellos van a estar. Sin dudas toda esta unión hizo la fuerza y hoy después de 60 espectaculares años, podemos decir que Sanca es de Primera, y de mi parte y en nombre de este maravilloso plantel solo me queda por agregar ¡Muchas gracias a todos!





Pablo Mamone

EN EL GRUPO DE LOS MEJORES

¿Contra quién jugamos?", preguntó una señora, algo desconcertada por el marco. Era el mediodía del sábado 24 de septiembre de 2016 y en la cancha principal de nuestro querido San Carlos todos los jugadores del club -absolutamente todosse divertían compartiendo un entrenamiento que atravesaba físicos y generaciones.

"Hoy no hay partido -le contestaron-, la Superior tiene fecha libre pero estamos todos esperando que pasa en los partidos que se juegan. Por primera vez en los flamantes 60 años de historia, hoy San Carlos puede convertirse en un club de Primera División".

La tarde fue interminable, plagada de sensaciones, de ilusiones y de frustraciones. Eran cuatro los partidos que podían llevar a San Carlos a un mejor 2017 y por eso toda su comunidad estuvo allí, alrededor del quincho, viviendo y sufriendo lo que pasaba en los otros clubes, practicando matemática ante cada noticia.

Poco después de las 17 todo el club rodeaba a Nicolás Ferrero, capitán del primer equipo, quien estaba parado en una mesa escuchando los hechos de otros partidos, hasta que el altavoz de su celular dijo "Ganó Olivos!" y allí todos explotamos de alegría, de felicidad, de satisfacción.

Promoción EAM 1983. Ex jugador camada 65

San Carlos había conseguido algo que los propios jugadores en las redes sociales habían llamado #LallusionQueMeCondena.

No faltarán los puristas que digan que no hay ascenso. Que San Carlos llevaba 21 años en la segunda categoría y en el 2017 mantendrá esa condición. Técnicamente es así. Las vueltas del destino dirán que el año que San Carlos llegó a la máxima categoría, se modificó la cantidad de equipos en las mismas. De cualquier forma, y esto es lo que festejamos, San Carlos está en el selecto grupo de los mejores 26 clubes del rugby de Buenos Aires.

Cientos de horas de trabajo, dedicación y esfuerzo fueron necesarias. No es un trabajo de unos pocos meses ni una casualidad. Jugadores, entrenadores, directivos, amigos y todo tipo de colaboradores unieron su pasión por el #Carcelero durante varios años en busca de un objetivo en común: ver a San Carlos en Primera División. Ahora el desafío es mayor. La exigencia de la nueva categoría nos pondrá cara a cara con clubes de pasado ilustre, que obligarán a trabajar con mayor unidad y dedicación. Es una oportunidad inmensa. ¡Quedan todos invitados a sumarse y participar de San Carlos 2017!







Mag. Viviana Carrillo
Directora General Adjunta EAM-Norte

LA ESCUELA Y OTRO DESAFÍO:

INNOVAR EN TIEMPOS TECNOLÓGICOS

La escuela ha sido desde su organización un espacio complejo donde se lleva a cabo la experiencia social de la transmisión y producción de conocimientos por parte de las nuevas generaciones. Ésta ha sido pionera de cambios científicos, tecnológicos y sociales. La institución escolar establecida en un tiempo y en un espacio definido está compuesta de normas, hábitos, formas que constituyen una acción educativa integral. Podríamos decir que la escuela conforma un espacio de conservación de aquello que "vale la pena" transmitir.

En las últimas décadas el ritmo de incorporación de nuevas tecnologías ha interpelado a la escuela a buscar nuevos modos de operación con el saber, distintos a aquellos que vienen formando parte de la estructura escolar tradicional.

Las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación irrumpen en una realidad social, modificándola y modificándose de acuerdo a ésta: no son neutras, sino que son el producto de determinaciones sociales e históricas y, por lo tanto, adoptan diferentes formas según los intereses de las personas y las instituciones sociales existentes, las cuales cumplen un papel fundamental en cuanto a dónde, cuándo, y cómo se utiliza la tecnología así también como quién hace uso de ésta.

Ante esta realidad que nos envuelve la escuela debe actuar: ¿Cómo?

Es comprensible que la estructura resiliente de la institución escolar en voz de sus educadores en

ocasiones se vea envuelta en un clima de "pánico moral" tendiente a culpar a la tecnología de varios de los males contemporáneos.

También es esperable -y deseable- que en la escuela se resalte la importancia de la transmisión de valores y la conservación de los vínculos afectivos oponiéndose de alguna manera a los vínculos fluidos e inestables de esta época líquida, tal como la define el sociólogo y filósofo polaco Zygmunt Bauman, ya que éstos valores y vínculos representan la estabilidad, aquello que sí vale la pena transmitir, en un terreno pantanoso, aún desconocido.

Estos factores no eximen a le escuela de la responsabilidad de enfrentar el desafío de enseñar y aprender con los medios digitales, proponiendo nuevas formas de operaciones con el saber, un saber que llega a la escuela con contenidos generados "desde abajo", con escasa selección y una jerarquización de consumo realizada por los usuarios. Este fenómeno causa una desorganización de los sistemas de clasificación de los saberes otorgando a los educadores la difícil tarea de pensar cuáles son las competencias y las habilidades cognitivas y sociales que debemos transmitirles a nuestros alumnos para que aprendan a clasificar, seleccionar, jerarquizar y organizar el vasto caudal de conocimiento que se les presenta con sólo presionar una tecla. ¿Significa esto "borrón y cuenta nueva"? De ninguna manera; pero sí cabe preguntarse cuánto de la vieja clasificación o modos de trabajo con el conocimiento que estaba a la base de la estructuración de la escuela moderna debería conservarse, y qué hay que renovar.

La valiosa oportunidad de innovar, a través de la tecnología.

En conclusión, entre tantas incertidumbres, es indiscutible el rol fundamental de la escuela, institución centenaria que hoy se encuentra ante un nuevo desafío que conforma un cambio social y cultural. Es sólo otro más, como en otros tiempos puede haber sido la creación de la imprenta, o la radio, o la televisión. Nuevamente los educadores debemos reevaluar qué enseñar, cuándo y cómo en otro proceso de reordenamiento de la cultura donde, en este caso, la misma idea de saber está en cambio. Esto sólo es posible observando y preguntándonos sobre esta realidad de la que no podemos ser espectadores, sino actores, responsables de la tarea de educar a nuestros alumnos.

Hannah Arendt, filósofa política alemana, sostiene que renovar el mundo común que es propio de cada generación es darles a los niños y jóvenes las herramientas intelectuales, afectivas y políticas para que puedan proceder a esa renovación; y también es protegerlos en ese tiempo de

preparación. "Es hacer lugar a los padecimientos que atraviesan, ayudar a procesarlos intelectual y afectivamente, y también establecer puentes con otras instituciones sociales que fortalezcan esa protección. Es no renunciar a enseñar; es enseñar mejor, poniendo a los chicos en contacto con mundos a los que no accederían si no fuera por la escuela, a mundos de conocimientos, de lenguajes disciplinarios y de culturas diferentes; es confiar en que ellos pueden pero que solos no pueden".

En efecto, tal como sostiene el escritor y educador francés George Steiner toda pedagogía es un ejercicio de ingenio y una disciplina del corazón, precisamente en un momento de la vida de los niños y jóvenes en que el ingenio y el corazón se hallan en un estado de extrema vulnerabilidad. Los educadores- una vez más- estamos llamados a la valiosa oportunidad de innovar, esta vez a través de la tecnología.



NUEVO SISTEMA DE LIQUIDACIÓN DE SUELDOS

ÚLTIMA TECNOLOGÍA

PARA TODO TIPO DE CONVENIOS

Calcula ganancias, embargos, adicionales de Obra Social, premios, liquidaciones finales, etc.

Se actualiza automáticamente en base a cubos

¡Conózcalo sin compromiso!

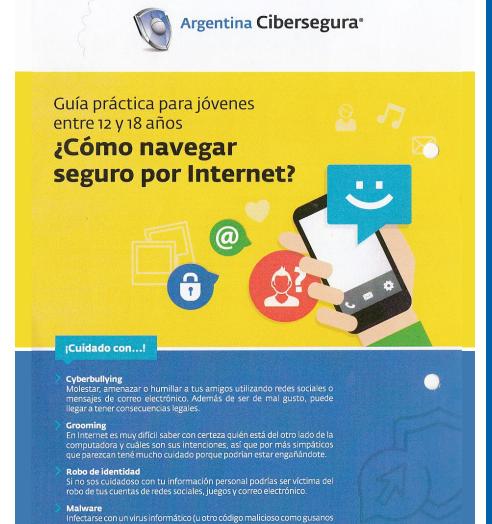




EDUCANDO PARA CREAR UN ESPACIO DIGITAL SEGURO

Durante el mes de abril se llevaron a cabo una serie de charlas para padres de los alumnos de los niveles Primario y Secundario y para docentes de la Escuela; y talleres para los alumnos de 3° grado a 5° año, a cargo de especialistas de **Argentina Cibersegura**. La finalidad de las charlas y los talleres estuvo centrada en la necesidad de trabajar juntos escuela y familia para crear un espacio digital seguro, a través de actividades de concientización y educación. En los encuentros se ofrecieron contenidos básicos para conocer y comprender los riesgos presentes en Internet y las herramientas para protegerse mientras navegan por la red.

Durante las charlas con las familias se distribuyó una Guía Práctica de Navegación Segura impresa, acerca de cómo proteger a los niños desde sus primeras interacciones en Internet y con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: claves para educar en el buen uso y qué hacer para garantizar un acceso seguro.



o troyanos) que borre o dañe la información de tu computadora puede ser muy fácil si no estás protegido o no tenés cuidado dónde haces clic.



DIRECTOR GENERALJuan Andrés Biedma

CONSEJO DE REDACCIÓN

Pablo Biedma
Jorge A. Ratto
Nora Mazzini
María Furlong de Llambí
Ana Luisa Bastone
Viviana Carrillo
Ana Vertiz de Boullin
Alicia Serres de Gorostiaga
Adriana Lambertucci
Cecilia Galli
Segio Moras
Alberto Roncoroni
Ricardo Rivero
Héctor Toyos
Alejandro López

REALIZACIÓN INTEGRAL

Otsubo & Asoc. www.otsubo.com.ar

FOTO DE TAPA:

Rodrigo Campitelli Llado

Modelo es una publicación periódica editada por la Escuela Argentina Modelo para su comunidad educativa. Participan de su confección alumnos, padres y profesores. Permitida la reproducción total o parcial citando la fuente.

www.eam.edu.ar

/escuelaargentinamodelo
/escuelaargentinamodelo-sedenorte

Oficinas de Redacción Riobamba 1059 Telefax: 4811-2705 E-mail: eam@eam.edu.ar

EAM CENTRO Y NORTE

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA

Con el propósito de acercar a los alumnos a una variedad de textos de distintos géneros, épocas y autores, se les propusieron diferentes proyectos en los cuales se convocó a los chicos a ejercer prácticas de escritura, posibilitando así explorar las potencialidades del lenguaje estético, apropiarse del vocabulario específico y contar con instancias de reflexión sobre el lenguaje. En estos espacios donde la literatura "ocurre" hay verdaderas experiencias de intercambio donde los alumnos pueden implicarse personalmente en las historias de los personajes para poder disfrutarlas y luego recrearlas



Alumnos de 6° año de Sede Norte creando Ciencia Ficción.

Alumnos de 5° año de Sede Norte escribiendo Cuentas Realistas.







Alumnos de 4° grado de Sede Centro susurrando Limericks

Alumnos de 5° grado de Sede Centro creando la revista Info EAM

EN SEDE CENTRO SE DESTACARON DOS PROYECTOS:



En 4° grado. Se trabajó en el descubrimiento y la elaboración de Limericks, que son poemas cortos, chistosos, que presentan alguna hazaña o característica desopilante de un personaje. Una vez escritos, los susurraron a compa-

ñeros de otros grados, a docentes de toda la Escuela y a sus padres, utilizando los "susurradores", construidos en la clase de Plástica, con la Prof. Inés Piñero. El proyecto fue ideado y dirigido por la Prof. Solange Grimoldi.



En 5° grado. Se elaboraron textos persuasivos (propagandas), instructivos (recetas de cocina), recreativos (juegos para la familia), líricos (poesías), narrativos (cuentos), informativos (noticias),

expositivos, biográficos, humorísticos. Armaron la revista y les explicaron a sus padres cómo hicieron el trabajo. Fueron dirigidos por la Prof. María Victoria Imsen.

¡ESTAMOS ORGULLOSOS DE SUS PRODUCCIONES! SEGURAMENTE, TAMBIÉN, DESPERTAMOS VOCACIONES DE ESCRITORES Y DE PERIODISTAS.

EN SEDE NORTE: CONCURSO DE PRODUCCIÓN ESCRITA "ESCRIBIR Y COMPARTIR":

Los alumnos de 2° ciclo de Sede Norte inventaron en forma colaborativa cuentos e historietas utilizando distintas herramientas digitales para compartir con sus compañeros de 1°, 2° y 3° grado, quienes luego votaron para elegir los trabajos ganadores del concurso.





Los alumnos de 4º año son "Diseñadores de Historietas"

CERTAMEN NACIONAL OLIMPIADAS MATEMÁTICAS NANDÚ 2016

Los alumnos Lucas Martín Gascón de 6° año Sede Norte y Maia Alonso de 5° grado Sede Centro han aprobado los Certámenes Interescolar, Zonal y Regional de las Olimpiadas Matemáticas Ñandú, en el que intervienen anualmente miles de niños de todo el país.

Ambos han ganado la posibilidad de viajar a Mar del Plata y participar de la última instancia, el Certamen Nacional, con los ganadores de todas las provincias del país. ¡Felicitaciones a los alumnos y a sus profesoras!



Maia Alonso



Martín Gastón



Reservas con anticipación Descuentos a hermanos También realizamos viajes especiales y excursiones

Tel 11-5240-2680 i-vans@hotmail.com



Turismo Educativo Nacional







Turismo Educativo Internacional, Giras Deportivas







CANADA T

ireland



SOUTH AFRICA

Somos la primera empresa de Turismo Educativo en la Argentina que posee un sistema de Gestión de Calidad que cumple con la norma internacional Iso 9001:2008 certificada por el IRAM en lo concerniente a Procesos de Gestión (ri 9000- 4254)

www.fase2.tur.ar Esmeralda 561 Piso 3 Of. B (C1007ABC) el/Fax: 5411-5217-5222 - info@fase2.tur.a

ωмдрев



PUBLIC SPEAKING COMPETITION



Las alumnas Marina Arce (EAM NORTE) y María Moine (EAM), guiadas por las Profesoras María José Iglesias y Cecilia Lainz respectivamente, participaron de la Competencia de Oratoria organizada por English Speaking Union.

El tema tratado fue "Integrity has no need of rules". El discurso de Marina llevó como título: "Simple Gifts from our Heart" y el de María Moine: "United we stand, divided we fall".

Ambas compitieron con treinta y cinco candidatos de diferentes escuelas.

Este es la idea que transmitió María en su discurso: "Integrity sprouts from within; it is the result of our mind, body and spirit working in unison. Not being determined from outside, it needs no rules. Our challenge? To aim for that exact point where our three dimensions connect and become an unique single force, allowing us to be in harmony with ourselves, with nature, with life..."



SINGING COMPETITION PROFILE ENGLISH



María Lourdes Minotti (EAM) y Camila Payró (EAM NORTE) compitieron con veintiocho participantes de distintas escuelas en una muy difícil elección.

Luli cantó "She will be Loved" guiada por la Profesora María Delia Bárcena y por la Sra. Carolina Fegan. Camila, guiada por la Prof. María José Iglesias cantó "Someone like you".

Ambas representaron a la EAM con performances de gran jerarquía. ¡Felicitaciones!

SSE PROGRAMME SECONDARY SCHOOL EXCHANGE Speaking Unit





Evelyn Pope, estudiante estadounidense, asistió a la EAM como parte de la beca Secondary School Exchange otorgada a estudiantes destacados de los EEUU y de la Argentina.

Dicha beca consiste en participar de las clases durante un cuatrimestre y así completar su formación secundaria.

Agradecemos muchísimo a las familias Joris, Addona, Piqueras, Guerendiaín y Kozameh que la hospedaron en sus casas.

SIT Speaking Union ARGENTINE SPEECH DAY



Nuestras alumnas de 2° y 3er año, Victoria Colla Fagoaga, María Eliaschev, Milagros Allende Usieto, María Inés Hidalgo Peralta, Lucía Kearney, Martina Labonia, Celina Moine y Lucía Pelliza, coordinadas por la Profesora Daniela Moren y guiadas por sus Profesoras Marilú Marino y María de los Angeles Fernández, participaron de este evento en vivo que se realiza por primera vez en la Argentina. Está organizado por Argentine Debating Asociation y The English Spaeking Union y tiene como finalidad aportar ideas para lograr un país mejor.

Los discursos "Thoughts for a better Country" fueron transmitidos en vivo a través de la aplicación Rings TV.

CONCERT 2016 TALE OF A FROZEN HEART

Los alumnos de 1° a 6° año de Primaria de Sede Norte protagonizaron una adaptación libre de Frozen.









SPELLING BEE COMPETITION PROGRAMME



Sofía Colabardini, Paula Doncel Cruz, Victoria Falvino, Mercedes Gutiérrez Mendiondo, María Inés Hidalgo Peralta, Leandro Iñiguez, Josefina Sala, Eugenia Saridis, Victoria Tremonti y Valentina Ventura Burgueño participaron de esta competencia de deletreo en idioma inglés, organizada por Artesol.

Compitieron con cincuenta y seis candidatos en un certamen muy difícil. Leandro lñiguez logró el 1er premio, Josefina Sala el 3° y María Inés Hidalgo Peralta el 4°.

¡Felicitaciones a todos y a su profesora María Claudia Albini!

BOOK FAIR BOOKS ARE MAGIC



Una vez más los chicos y las chicas pudieron disfrutar de la Feria del Libro en inglés y participaron de distintas actividades relacionadas con la misma.

ESSARP CREATIVE WRITING COMPETITION

El certamen de narración espontánea organizado por Essarp English Speaking Association of the River Plate convocó a alumnos de Sede Norte en cuatro categorías diferentes:

- Beginner: Milagros Capurro e Inés Arias Zamora
- Junior: Ana Jankowski y Paula Cortina
- Intermediate: Valentina Illescas y Julia Rodríguez Van Rhiin
- Senior: Sofía Sandler y Mateo Keller

DIPLOMA DAY



Nuestros alumnos recibieron los diplomas de sus primeros exámenes Internacionales de la Universidad de Cambridge: STARTERS, MOVERS y FLYERS con excelentes resultados. ¡FELICITACIONES!



Felicitaciones a los alumnos de 3er Año: Milagros Allende Usieto, Camila Ayala, Ramiro Battaglia, Constanza Fernández, Matías Mei y Martina Labonia, por su participación en "The International Essay Contest for Young People", organizado por Goi Peace Foundation

Esta fundación tiene como misión promover la paz mundial, trascendiendo todas las fronteras de raza, religión o política, con la convicción de que la paz tiene su origen en la mente de cada individuo.

FERIA DEL LIBRO KEL



Como todos los años, se realizó en Sede Norte la feria del libro de KEL. Participaron el Nivel inicial, Primario y Secundario. Los alumnos de primaria disfrutaron de la lectura de la mano de los alumnos de secundaria, quienes les leyeron cuentos en inglés. Además de recorrer la feria, los alumnos escribieron frases, citas, descripción de personajes o títulos de libros que les gustaron en una "Grafitti Wall". Los más pequeños también dibujaron a sus personajes favoritos.

ESSAY CONTEST

International Essay Contest



Goi Peace

ENGLISH & ART

AN INTERACTIVE VISIT IN ENGLISH TO THE MUSEUM OF FINE ARTS

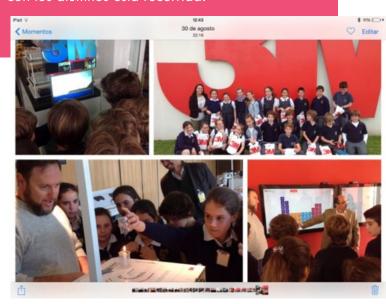


Los alumnos de 3er año Nivel Secundario participaron de un proyecto interactivo relacionado con la pintura argentina.

Estuvo a cargo del Profesor Ariel Mateos, coordinador del proyecto Textura Cultural y tuvo como finalidad acercar a los alumnos a las obras de pintores argentinos y reflexionar sobre el entorno sociocultural en nuestro país en los S XIX, XX y XXI.

"FLAMINGOES" VISIT 3M

Los alumnos de 6° grado de Sede Norte fueron invitados a visitar la planta de 3M y a realizar un interesante "tour" en sus instalaciones. Ingenieros especializados en diferentes áreas compartieron con los alumnos esta recorrida.



What's the difference?









Prove it with a Cambridge English certificate!

Find the right exam for you: www.cambridgeenglish.org

TEATRO EN INGLÉS

D'ARTAGNAN



Artspot Educational Theatre presentó la obra "D'artagnan and the Musketeers". Los alumnos de 4° grado a 1° año de Secundaria disfrutaron en Sede Norte de una excelente obra de época, con enredos, incógnitas y duelos...

PLAYS AT EAM

"Freya, A Viking Story", "The enormous Crocodile", "Frank is afraid to fail", "There is a Nightmare in my Closet", "Superheroes", "Noisy Nora", "The Sockodrile" and "Stories, Twirls and Swirls" fueron las obras y cuentos interactivos que disfrutaron los chicos de jardín y nivel primario.









Librería de la Escuela Argentina Modelo



Sede Centro: Riobamba 1059 (1116) Capital Federal Tel.: 4811-2705 – Interno 116 4816-0927 – (Directo) libream@hotmail.com

Sede Norte: Gral. Soler 5388 esq. Colect. Panamericana,
Pablo Nogués, Bs. As.
Tel. 11.5884.1539
libreamnorte@gmail.com

Libros (Castellano - Inglés - Portugués) – Librería – Fotocopias- Indumentaria Escolar

OUR INTERACTIVE PROJECTS

The MACE TRICKS TO THE PARTY OF THE PARTY OF

Los invitamos a compartir los proyectos interactivos que realizaron los chicos de:

2° grado: My dream town y We are head chefs 3° grado: Artists for a day, Magic spells y Helping our community

 4° grado: People around the globe y My little

5° grado: The Tempest by William Shakespare

6° grado: History of my family

TECHNOLOGY IN THE CLASSROOM



Continuamos trabajando con las nuevas tecnologías de la Plataforma de S.M., recientemente incorporadas al Proyecto Institucional.

MOBILE CONTEST



Festejamos el Día del Niño en Sede Norte con un concurso de Móviles creados por cada curso con material reciclable y de acuerdo a los contenidos aprendidos.

"IT HAS TO BE A FLOWER"



Los alumnos de Sala de 5 a 3° grado de Primaria, disfrutaron de la obra de títeres interactiva "It Has to be a flower", presentado por la compañía del Cristal Encantado. Luego de la función los chicos interactuaron con los títeres y su titiritero.

CONCERT JARDIN

Los Jazmines, Los Girasoles y La Campanillas nos deleitaron con trucos de magia, escobas voladoras y canciones mientras visitaban la Mansión Hogwarts



TRIP TO LONDON

Como ya es tradición en la EAM, se realizó el viaje de estudios a Inglaterra.

Es una experiencia sumamente enriquecedora no solo porque ayuda a perfeccionar el uso de la lengua, sino también porque contribuye a la formación integral de los chicos, fortaleciendo su carácter y permitiéndoles conocer y respetar distintas culturas.

Josefina Alzamora Cabred, Juan Ignacio Antunez, Martina Arriola, Camila Ayala, Ramiro Battaglia, tina, Belén de la Torre, Agustina De Simone, Alex del Villar Puschel, Sofía Favier Dubois, Constanza Grosso, Leandro Iñiguez, Angelos Kim, Francisco Labollita, Martina Labonia, Manuel Lavié Pico, Delfina Lemos, Facundo Leone, Martina Locatelli, Trinidad Lorente, Yidan Mei, José Mentasti, Sophia Minor, Celina Moine, Sofía Negro, Constanza Orlowsky, Rafael Parra Morón, Lucía Pelliza, Valentina Perez, Valentina Redondo, Eugenia Saridis, Delfina Schiano, Santino Susi Valenziano y Felipe Verdaguer, Daniela Moren, Rosita Fila y Gustavo Gallo, asistieron a clases compartidas con estudiantes de distintos países en The Royal Masonic School for Girls en la localidad de Rickmansworth. También realizaron excursiones, asistieron a un musical y visitaron lugares que seguramente serán inolvidables.









SEGUNDA MISIÓN ANIMA IGNIS

En agosto pasado se llevó a cabo la Segunda Misión de alumnos y ex alumnos en Florencia Varela junto al Exalumno, Presbítero Manu López Naón. El objetivo de la actividad es ir a misionar como comunidad de la EAM. Y poder vivenciar "la experiencia evangélica de dar y acompañar al otro".

Compartimos el testimonio de uno de nuestros alumnos que participó por primera vez de esta vivencia.

Pedro Smocovich

MISIONAR NO SE EXPLICA SE VIVE





Esta misión es muy distinta al cenáculo, sin embargo tuvo similitudes: la primera, es que no te la podés perder; y la más importante es que, como el cenáculo, llegó para quedarse. Anima ignis (alma de fuego) vino para quedarse.

Anima Ignis no está dedicada a los misioneros. Sino al revés, somos nosotros los que nos dedicamos. ¿Quiénes somos nosotros? Chicos de 5to o egresados del colegio, que tenemos en común haber pasado alguna vez por el despacho de Ana Luisa, tener la hora del minuto con Pilar, haber recibido el incompleto de María, irnos mal con Teresita, reírnos de los chistes de Hermansson, pasar por el patio de honor...

Creo que todos alguna vez leímos la frase que está atrás del busto de Carlos María Biedma: "Lleva el que deja y vive el que ha vivido". Después de haber estado más de diez años en este colegio y leerla mínimo una vez por semana, la pude entender cuando tomé 30 kilómetros de distancia. A la distancia que queda Varela, el lugar donde nos fuimos a misionar.

Así entendí la misión: es ir a un lugar en el que a uno

lo necesitan, y ofrecerse ayudando. Compartirse. Dar todo. Hasta lo que a veces no tenemos. En el momento que uno comparte, deja, y ahí es cuando uno se lleva algo: la sonrisa de un nene, en cuyo recuerdo vamos a vivir siempre. El agradecimiento de un amigo que termina de forjar una amistad y una llama, que está más encendida que nunca.

A la ida solo conocía caras o nombres, hoy vuelvo sabiendo mucho más de ellos y gracias a ellos, más de mí. Llegué al punto de quererlos. Con los que eran amigos, siento que nuestra relación es diez veces más fuerte. Creció a un nivel que nunca pensé que iba a alcanzar y me voy sabiendo que la próxima, va a crecer el doble.

Honestamente no crean que lo que les dije les va hacer entender lo que es misionar, porque misionar no se explica, se vive. Estas líneas intentan compartir mi experiencia, e invitarlos, porque más que contárselo me gustaría vivirlo con ustedes. Y sé que se va a poder porque ¡Anima Ignis vino, y vino para quedarse!

60 AÑOS

1956 - 2016

DEL CLUB SAN CARLOS

Desde los inicios de la EAM fue preocupación prioritaria de su fundador, el Dr. Carlos María Biedma, dotarla de un Campo de Deportes como instrumento indispensable de sus proyectos pedagógicos. Surgieron así el campo de la estación Golf, en 1922; el de la calle Pampa y luego el de la Av. Figueroa Alcorta, apropiado por la municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires en 1955.

Ante esta eventualidad, Carlos José y Juan Martín Biedma hallaron una solución original y novedosa para una institución pedagógica. Surgió el proyecto San Carlos, nominado en homenaje al fundador, con una dimensión social que excedida a un mero campo deportivo: la posibilidad de brindar a todo el grupo familiar de las personas vinculadas a la vida de la Escuela la oportunidad de practicar y gozar de actividades deportivas, culturales y sociales en contacto con la naturaleza.

el alumnado, ex alumnos y allegados la formación del Club San Carlos, que interviniera en los torneos oficiales de la hoy URBA.

El otro deporte es el hockey sobre césped, que comenzó a practicarse al incorporarse en 1974 las niñas en la Escuela, y alcanzó la afiliación a la Asociación Amateur de Hockey sobre Césped en el 1980, para lo cual se niveló y aparejó una cancha exclusiva para la práctica de esta disciplina.

Un hito importante fue la construcción de 1988 de la nueva sede social, sobre planos de los arquitectos Juan Andrés Biedma y Patricia Carricart. Se incorporó el comedor, restaurante, salón de estar y otras dependencias. Años después, y gracias al aporte de un grupo de socios, se pudo inaugurar el quincho donde se realizan los terceros tiempos.

Un sueño se convierte en realidad y después de muchí-



El 31 de diciembre de 1954, se adquiere a María Esther Aguirre de Quesada Pacheco, 29 has del establecimiento "San Eduardo", fracción de un campo mayor que había pertenecido al Gral. Ángel Pacheco. Sobre planos y dirección del Ing. Martín E. Biedma, se trazaron y arbolaron las calles y se construyeron las instalaciones deportivas necesarias.

Coincidente con la celebración del "Día del estudiante", en 1956, se efectuó la ceremonia de la inauguración del campo de deportes de la Escuela Argentina Modelo. Un año más tarde, se presentaron las canchas de rugby, futbol y tenis y la pileta de natación.

A partir de ese entonces las clases de educación física de la Escuela se realizaron durante los días de semana, comenzaron las fiestas deportivas y las olimpíadas integradoras.

El desarrollo del rugby y el hockey

Dos deportes adquirieron notable desarrollo. Los ex alumnos Oscar Sacheri y Enrique y Alberto Cordero Biedma, apasionados del rugby, promocionaron entre simo esfuerzo, en 2010, ante la necesidad de volver a jugar en el club, se decide la realización de una cancha sintética de hockey. La misma se lleva adelante con la contribución de los socios y el aporte económico de la EAM. Esta nueva superficie trae un gran crecimiento de socias, lo que nos lleva a incorporar la tira B de hockey.

Por su parte, este año se logró el hito histórico de ascender a primera división del rugby de la URBA, lo cual nos lleva a estar entre los más importantes clubes de la unión de rugby de Buenos Aires.

Para fines de este inolvidable 2016 quedará inaugurado el nuevo gimnasio, construido con el esfuerzo de toda la comunidad del rugby y el hockey.

El espíritu de servicio ha impregnado nuestro ideal deportivo con un neto perfil: formador del carácter y agente transmisor de valores y estímulos de actitudes generosas y nobles. Alentamos el deporte amateur y deseamos para el futuro de nuestro club un crecimiento social y deportivo en todas las disciplinas.



Salón San Carlos

Restaurante- Fiestas- Agasajos- Eventos corporativos



Romina Manafi Tel. 1132409457 -4463-1503 Alejandro Vitale S/N Altura Ruta 197 (Km. 12,500) Pablo Nogués





Comercializadora de Materiales para la Construcción



Tierra Negra y Tosca



Av. Olivos 975 Pablo Nogués Tel.: 4463-2785/2123 Cel.: 15-4470-1707

Una trayectoria, de más de 50 años, brindando seguridad



ESMERALDA 762 - 1º PISO - 1007 CAPITAL FEDERAL - Tel/Fax: 4394-8600/8618/4322-4039 E-mail: carlos@mazzottaseguros.com.ar

EAN

Ariana Gazzaneo y Camila Piqueras - Alumnas 5° año 2016

EL ÚLTIMO ESCALÓN

Siempre sentíamos este día como algo lejano, inalcanzable, imposible, pero acá estamos, a un paso de dejar atrás el

aula que tanto nos importó desde el comienzo. Esos "no, falta mucho", "tenemos mucho tiempo todavía" y "no termina más" se convirtieron en unos "no puedo creer que ya terminemos", "falta muy poco" y "es todo 'último' ahora".

Sí, todo ahora es lo último que vamos a vivir en el colegio; desde nuestro último primer día, última primera prueba, último primer viaje a San Carlos, últimas vacaciones de invierno, y no nos queremos imaginar nuestro último timbre, recreo o hasta nuestro último día. Nunca nos imaginamos que iba a llegar tan rápido, de un momento a otro nos encontramos escuchando a los profesores repitiendo las mismas palabras: "¿Alguno ya sabe qué va a estudiar?", "Ya están en 5to, están grandes", "Aprovechen este año que se va volando, chicos", "A estudiar, que es lo último". Increíble, ¿no? Estar viviéndolo es aún más.

Mirando atrás, nos encontramos con incontables momentos que pasamos tanto las dos juntas como con todos nuestros compañeros, desde primer grado que hicimos la transición de escribir con lápiz negro a pluma hasta juntarnos en cuarto a diseñar el buzo que nos acompañó todo este año. Tenemos memorias de cada viaje que realizamos, desde la visita a la isla Martín García en segundo año, el viaje a Luján en cuarto, o el de Mundo Marino en tercer grado; tantas actividades, tantos momentos que esperemos que no concluyan en un simple "Adiós" y una promesa de volver a reunirnos pronto que se esfume con el tiempo. Queremos llevarnos algo de estos años, algo que recordar, algo que tengamos entre nosotras para toda la vida.

Nosotras hace ya seis años que nos sentamos juntas. Lo que empezó como un simple "Hoy los cambiamos de banco, chicos" terminó en haber compartido ya todo este tiempo juntas, de habernos elegido nuevamente cada año. La Modelo crea ese vínculo difícil de romper, ese sentimiento de compañerismo y amistad.

El otro día, mientras bajábamos a comer, escuchamos al pasar a dos nenas de segundo grado que decían: "Ellas son las grandes" y nos encontramos riéndonos, acordándonos de cuando nosotras decíamos eso y nos moríamos de vergüenza cuando los veíamos pasar porque pensamos en todo lo que vivimos, como ellas, y todo los que nos queda por vivir y no vemos una diferencia abismal entre lo que ellas saben y lo que nosotras también. Sólo difieren los conocimientos teóricos, pero lo que se desarrolla en el colegio, ese interés por el otro, ese amor por la convivencia que une a la clase, se aprende desde que se hace el primer paso en primer arado y se da el último en auinto año. Lo



Promoción 88° EAM

que aún nos queda por vivir es lo que realmente nos va a hacer crecer y volvernos 'grandes': tomar nuestras propias decisiones, empezar a dar nuestros primeros pasos una vez más pero ahora encarando la vida universitaria y seguir aplicando lo que la escuela nos inculcó pero en otros ámbitos. Lo único que nos diferencia, es cuán cerca estamos de comenzar a vivirlo.

Nos podremos olvidar de muchas cosas en nuestra vida, pero de algo estamos seguras: los momentos que pasamos dentro de estas paredes son imposibles de olvidar, sin importar el tiempo que pase hasta que nuestros caminos se vuelvan a encontrar.

Nuestro paso por la escuela secundaria está terminando, le dejamos el lugar a las nuevas camadas. La incertidumbre por lo que vendrá nos pone, a veces, un poco nerviosas, pero tenemos una certeza: todo aquello que aprendimos en la escuela podremos usarlo como herramientas para nuestro futuro y aquellos amigos que forjamos en el colegio nos van a acompañar en este nuevo camino que empieza.

BACHILLERES EGRESADOS EN 2015

Nuevos desafíos universitarios y laborales se abren en esta nueva etapa que han comenzado al finalizar la etapa formativa de la Escuela. El mundo no solo necesita de profesionales, especialistas y técnicos de las distintas áreas del conocimiento sino, fundamentalmente, de personas íntegras. Y es aquí donde depositamos nuestras mayores esperanzas.

"La escuela será la maestra en los años juveniles y debería ser la consejera en los años de la madurez", señalaba con toda razón nuestro Fundador Dr. Carlos María Biedma.

La EAM los acompaña y los alienta en este nuevo camino que inician, abriendo sus puertas para recibirlos siempre que lo necesiten.

88° PROMOCIÓN 5° "A"



AMEIJEIRAS, Ramiro AÚN SANTIAGO, Stephanie BARASSI BENES, Matías BATTAGLIA, Franco BOSSIE, Morena CARIDE LAINZ, Francisco COMELLI, Magdalena CORBELETTO, Lucio Fabrizio DELCASSÉ, Martín FEDERICO, Martín Dante GUIDO, Francisco ICK SARQUIZ, Reggina MARTINEZ, Santiago Manuel MONMANY, Tomás NEGRO, Agustina Belén PAGANELLI, Delfina POMATO, María Belén PREBISCH, Marcos ROSETTI MOTA, Rafael Manuel RUGGERI CARUSO, Federico TAIANO, Micaela ZALDÚA, Marcos VALENTE, Gabriel

Profesor tutor: Santiago Niklison - Preceptor: Gustavo Gallo



DELCASSÉ, Tomás FERNÁNDEZ, Ignacio Agustín GIUSSANI, Agustina JORIS, Hipólito LEONE, Nicolás Bautista

LINAZA, María del Pilar LORENTE, Constanza LOZANO, Francisco MENENDEZ, María Eugenia REGA, Carolina SANCHEZ TORRECILLAS, Lourdes SCHAPIRA, Franco Alberto SESSA, Adriano SIFON, Gonzalo Javier SUS, Milena

Profesor tutor: Santiago Niklison - Preceptor: Gustavo Gallo

3° PROMOCIÓN EAM NORTE 6° AÑO



ALTAIRAC, Santiago Germán CORTINA, Luz FRAGA, Carolina GALLI, Catalina ILLESCAS, Josefina María LABORDE, Delfina LOZANO, Facundo MAGISTRIS, Micaela Ailén ORTIZ MOSSO, Segundo RICCI, Norberto Ayrton VALENZUELA, Sol



Contáles cómo cantaste a todo pulmón cada mañana -que llegaste temprano- "Junto a ti María".
Contáles cómo nunca entendiste

por qué canta-

bas "como un niño quiero estar" siendo un niño, ¿qué tenía de especial?

Contáles de esa vez en que todos te apoyaron cuando te enteraste que tu abuela tenía cáncer, o cuando te deshidrataste de tanto llorar por un raspón en la rodilla. Contáles cómo te sentiste cuando Paola Torrisi habló en la graduación de lo especial que éramos cada uno. Reviví cada uno de los últimos doce años de tu vida, posiblemente los más importantes. Pensá en todas las caras que conociste -tarea no tan difícil si sabés lo que es haber tenido sólo 10 compañeros-; no discrimines entre las que ves todos los días y las que ya no están, como la de tu maestra de primer grado, Marisa García.

Hacé que ellos también vivan la emoción que sentías porque María José Biedma había acelerado el proceso

Marina Arce - Alumna 6° EAM Norte REGRESAR

de la caída de tus dientes y sabías que esa noche ibas a recibir plata.

Volvé a sentir el perfume imaginario que tenían los sweaters azules cuando jugábamos al "Laverap" en el parque.

Regresá a cada aula en la que estuviste, a cada dibujo que hiciste en el pizarrón con los marcadores que se recargaban mágicamente, a las regletas que después reemplazaron por cuentas, a presenciar cómo se esquila una oveja, o a escuchar a Susana Bucello pidiéndonos flautas únicamente Melos.

Llegá a casa con las zapatillas que pidieron que fueran blancas embarradas de tanto correr. No por querer ejercitarte, sino por el simple hecho de divertirte. Preguntá a todo el mundo por qué la luna se ve en todas partes, y perseguí los reflejos de los arcoíris que encuentres a tu paso enojándote porque desaparecen cuando los alcanzás.

Reíte. Reíte de todo lo que hagas. Reíte de los garabatos en los bancos y de haber fallado saltando la soga. Reíte con tus maestros que ninguno te odia, reíte hasta llorar. Y sin dejar la risa de lado, hacé que cada uno de estos recuerdos siga vivo en todo lo que hagas, manteniendo vivas las memorias de tu primer segundo hogar.





TU POTENCIAL. NUESTRA EXPERIENCIA.

Facultad de

CIENCIAS HUMANAS

Licenciatura en Fonoaudiología Licenciatura en Psicología Licenciatura en Servicio Social

Facultad de

CIENCIAS ECONÓMICAS

Licenciatura en Administración Contador Público Ciclo de Licenciatura en Comercio Internacional

Facultad de CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

Abogacía

Licenciatura en Recursos Humanos
Ciclo de Licenciatura en Periodismo
Carrera de Pregrado Martillero Público y Corredor de Comercio

Facultad de

LENGUAS MODERNAS

Traductorado Público en Idioma Inglés Interpretariado en Idioma Inglés

Facultad de ARTES

Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Licenciatura en Museología y Gestión de Patrimonio Cultural
Licenciatura en Artes Visuales
Licenciatura en Peritaje y Valuación de Obras de Arte
Licenciatura en Curaduría e Historia de las Artes
Ciclo de Licenciatura en Museología y Gestión del Patrimonio Cultural
Ciclo de Licenciatura en Diseño del Paisaje
Ciclo de Licenciatura en Diseño de Interiores

INSCRIPCIÓN ABIERTA





